

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

ОДОБРЯВАМ:
Д Е К А Н:
/ДОЦ. Д-Р Р. ТАНКОВА/

УТВЪРЖДАВАМ:
Р Е К Т О Р:
/ДОЦ. Д-Р З. КОЗЛУДЖОВ/

У Ч Е Б Е Н П Л А Н

СПЕЦИАЛНОСТ: **РЪКОВОДСТВО НА ВОКАЛНИ И ИНСТРУМЕНТАЛНИ СЪСТАВИ**
ОКС: **МАГИСТЪР**

Факултет: Педагогически

Професионално направление: 8.3. Музикално и танцово изкуство

Специалност: Ръководство на вокални и инструментални състави

Форма на обучение: задочна

Утвърден с протокол на АС: № 37 / 20.12.2010 г.

Утвърден с протокол на ФС: № 3 / 14.12.2010 г.

Анотация

Учебният план е структуриран с учебни дисциплини, които осигуряват усъвършенстване на професионалната подготовка на специалисти в областта на музикалното изкуство. Той е във функционално единство с мисията, целите и задачите на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“.

Учебният план е съдържателна основа за специализирано и съвременно обучение на студентите от специалност „Ръководство на вокални и инструментални състави“. Изпълнението му създава условия за висока професионална реализация, развитие и конкурентност на образователния пазар и е база за качествено обучение, което да удовлетвори потребителите на образователния продукт. Учебният план осигурява квалификацията и придобиването на компетентности на студентите за изпълнение на бъдещата им професионална дейност като художествени ръководители и диригенти.

Учебните програми на дисциплините, включени в учебния план съдържат очакваните знания, умения и компетентности в референтната рамка на специалността.

Целите на обучение по специалността са:

1. Да формира умения за дирижиране на вокални и инструментални състави;
2. Да формира специфични знания и компетентности за аранжиране на музика в областта на различните музикални жанрове;
3. Приложение на знанията в контекста на съвременната музикална действителност.

Педагогическият факултет разполага със съвременна оборудвана материално-техническа и информационна база за реализация на оптимален процес на обучение. Осигурени са: учебни зали и специализирани кабинети за лекционна, семинарна и практическа дейност със студентите; литература и условия за самостоятелна работа в библиотеката и езиковите центрове; компютърни зали и 24-часов непрекъснат достъп до Интернет. Практическата подготовка на студентите по задължителните, избираемите и факултативните дисциплини се реализира в специализирани кабинети на Педагогическия факултет.

Професионална квалификация: Художествен ръководител на вокални и инструментални състави.

Равнище на квалификация: ОКС „магистър”

Специфични изисквания за достъп (прием)

Диплома за завършена ОКС „бакалавър” в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство или 1.3. Педагогика на обучението по музика

Ред за признаване на предходно обучение: Диплома за завършена ОКС „бакалавър”; на студенти, учили сродни специалности се признават успешно положени изпити по учебни курсове ако има съответствие на получените кредити

Квалификационни изисквания и правила за квалификация

За да придобият студентите професионална квалификация „художествен ръководител на вокални и инструментални състави”, по време на своето следване (три семестъра) е необходимо да получат 90 кредита, по 30 за всеки семестър. Кредитите по задължителните дисциплини са според относителната им тежест в професионалната подготовка – от 5 до 7, за избираемите дисциплини – 4 кредита, за факултативите - 5 кредита. Срок на обучение – 1 година.

Профил на програмата (специалността)

През първия семестър на обучението студентите получават 30 кредита от подготовката им по дисциплините: музикален инструмент, пеене, камерни формации, дирижиране, нотно-четивна техника; през втория семестър студентите получава 30 кредита (включително от избираеми и факултативни дисциплини) от подготовка им по дисциплините: аранжиране за вокални и инструментални състави, музикалноизразни средства, форми и жанрове, втори музикален инструмент; през третия семестър студентите получават 30 кредита от преддипломна подготовка (15 кр.) и успешно положен държавен изпит (15 кр.).

Основни резултати от обучението:

След завършване на обучението, студентите придобиват квалификация ако:

1. Притежават и демонстрират знания за школи, исторически периоди, стилни направления в музиката; техники, похвати, средства и процедури, необходими за музикалната изпълнителска практика;

2. Демонстрират високи компетентности във владението на музикалните изразни средства и могат да претворят специфичните особености на различните стилове и жанрове при интерпретацията на музикалните произведения;

3. Умеят да аранжират музика за различни музикални формации.

Студентите придобиват квалификация ако могат да представят стойностна художествена интерпретация на музикални произведения и постигат убедително артистично присъствие на изпълнителския подиум като диригенти.

Професионален профил на завършилите

Завършилите специалност „Ръководство на вокални и инструментални състави“, ОКС „магистър“ са подготвени за работа като: 1. Художествени ръководители, диригенти, хормайстори на вокални, инструментални и вокално-инструментални състави за изпълнение на класическа музика, джаз и поп музика, народна музика; 2. Преподаватели в школи по изкуствата, ръководители на детски и ученически музикални формации (хорове, вокални групи, различни видове инструментални състави); 3. Експерти в регионални и общински структури за управление на културата, в неправителствени организации, фондации и др.

Възможности за продължаване на обучението: в докторантски програми от професионални направления 8.3 Музикално и танцово изкуство и 1.3 Педагогика на обучението по музика.

Диаграма на структурата на курсовете с кредити

Легенда

Аудиторни часове в семестъра/триместъра: **АО** – общ брой, от тях **Л** – за лекции; **С** – за семинарни (упражнения); **П** – за практически упражнения и други часове (**Кл** – за колоквиуми, **Х** – за хоспетиране и пр.).

Извънаудиторни часове в семестъра/триместъра: **ИО** – общ брой, **Сп** – за самостоятелна работа/подготовка, и др..

К – ECTS кредити; **Фи** – форма на изпитване (със стойности **И** – изпит, **Т** – текуща оценка, **З** – заверка, **П** – продължава следващ семестър/триместър)

Код по ECTS – вж. поле 2. в ECTS макета на учебен курс.

№	Код по ECTS	Учебен курс/дисциплина	Аудиторни						Извънаудит.			К	Ф и
			АО	Л	С	П	К Л	Х	ИО	Сп	...		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1 2	13	14
1-ви семестър													
1.		Музикален инструмент	30	0	0	30			120	120		5	Т
2.		Пеене	30	0	0	30			120	120		5	Т
3.		Камерни формации	30	0	0	30			180	180		7	И
4.		Дирижиране на вокални и инструментални състави	30	0	0	30			180	180		7	И
5.		Нотно-четивна техника	30	0	0	30			150	150		6	Т
Общо за 1-ви семестър			150			150			750			30	
2-ри семестър													
1.		Аранжиране на вокални и инструментални състави	30	30	0	0			180	180		7	И
2.		Музикално-изразни средства, форми и жанрове	30	30	0	0			180	180		7	И
3.		Избираеми дисциплини I	30	0	0	30			90	90		4	Т
4.		Втори музикален инструмент	30	0	0	30			180	180		7	И
5.		Факултатив	30	30	0	0			120	120		5	Т
Общо за 2-ри семестър			150	90		60			750	750		30	
3-ти семестър													
1.		Преддипломна практика	30	0	0	30			420	420		15	Т
Общо за 3-ти семестър			30						420			15	
Форма на дипломиране: Държавен изпит									450			15	И
Общо за целия курс на обучение:			330						2370			90	
Общ брой кредити:			90										
Студентите избират минимум по 1 учебна дисциплина от избираемите и от факултативните дисциплини. Те се предлагат за всяка учебна година.													
Избираеми дисциплини													
1.		Музикален инструмент по избор	30	0	0	30			90	90		4	Т
2.		Български народни танци	30	0	0	30			90	90		4	Т
3.		Езикова култура	30	0	0	30			90	90		4	Т
Факултативни дисциплини													
1.		Балкански музикален фолклор	30	30	0	0			120	120		5	Т
2.		Изкуство и комуникации	30	30	0	0			120	120		5	Т
3.		Психология на общуването	30	30	0	0			120	120		5	Т
4.		Български музикален фолклор	30	30	0	0			120	120		5	Т
5.		Методика на обучението по инструмент/ пеене	30	30	0	0			120	120		5	Т

Правила за изпитите, оценяване и поставяне на оценки

Съобразно приетата Факултетна система за оценяване на знанията, уменията и компетентностите на студентите от Педагогически факултет и съобразно спецификата на учебните курсове.

Изисквания за завършване

Обучението завършва с полагане на Държавен изпит, който се състои в постановка и концертно изпълнение на музикална творба.

Координатори на програмата:

1. Доц. д-р Таня Бурдева – 0886 976 433, e-mail: tburdeva@abv.bg

ДЕКАН НА ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

ДОЦ. Д-Р РУМЯНА ТАНКОВА