П Л О В Д И В С К И У Н И В Е Р С И Т Е Т
"ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ"
България 4000 гр. Пловдив ул. "ЦарАсен" № 24; Централа: (032) 261 261
Ректор: (032) 631 449 факс (032) 628 390 e-mail: rector@uni-plovdiv.bg

П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Ф А К У Л Т Е Т

УТВЪРЖДАВАМ:

Декан:
(Проф. д.п.н. Румяна Танкова)

Ректор:
(проф. д-р Запрян Козлуджов)

У Ч Е Б Е Н П Л А Н

на специалност «**Педагогика на обучението по изобразително изкуство**»

редовно обучение

образователно-квалификационна степен «БАКАЛАВЪР»

Факултет	**Педагогически факултет**
Професионално направление	**1.2. Педагогика**
Специалност	**Педагогика на обучението по изобразително изкуство**
Форма на обучение	**редовно**
Образователно-квалификационна степен	**бакалавър**
Професионална квалификация	**Педагог, учител по изобразително изкуство**
Форма на обучение	**редовно**
Продължителност на обучението	**4 години / 8 семестъра**
Утвърден с протокол на АС	18/24.04.2017
Приет с протокол на ФС	6/18.04.2017
Влиза в сила от:	

Анотация

Създаването на специалността „Педагогика на изобразителното изкуство" е в съгласие с мисията на Пловдивския университет да разгърне основните принципи на университетската идея, според която на младите хора трябва да бъдат предоставени най-благоприятни възможности за висока обща и специализирана подготовка в областта на избраната професионална област.

Идеята Университетът да се развива като престижна образователна институция, разпознаваема със свой уникален облик в българското културно-образователно пространство, която осигурява широки образователни перспективи на своите студенти, е още едно основание в него да функционира специалността „Изобразително изкуство", още повече, че тя естествено се вписва в кръга от специалности по изкуствата в Педагогическия факултет (Актьорство за драматичен театър, Графичен дизайн с реклама, Джаз и поп изпълнителско изкуство, Педагогика на обучението по музика), които обогатяват хуманитаристиката в Пловдивския университет и удовлетворяват потребностите на младите хора да се занимават професионално с изкуство. Наличието на специалисти по изкуство, от една страна, и по педагогика и психология, от друга, в Педагогическия факултет на Пловдивския университет, създава уникална образователна перспектива, на която създателите на специалността стъпват, концептуализирайки учебния план и учебните курсове.

Високото качество на общата и професионална подготовка на студентите е сред приоритетите на Университета, ето защо основните курсове в учебния план са възложени на водещи специалисти в областта на изобразителното изкуство, педагогиката и психологията. На студентите се предлага широк кръг свободноизбираеми и факултативни дисциплини, което им дава възможност да разширят, задълбочат и специализират своята професионална подготовката, както и да постигнат онази основа, необходима за продължаващото им образование.

Учебният план е структуриран с балансирана натовареност по семестри. Последният семестър, предвид необходимостта от време за самоподготовка за държавните изпити и за стажантската практика е разтоварен откъм аудиторни занятия. От третия семестър започват да се изучават избираеми дисциплини, които са в 6 части, а от петия семестър се добавят и факултативни дисциплини в 4 части, които продължават през всички семестри до края на обучението по специалността.

Образователната концепция, структурираща учебния план, предпоставя възможностите за надграждащо обучение. Едновременно с тази концепция се

осигурява връзката с класически и модерни европейски образователни перспективи, съобразявайки по този начин образованието на студентите с общоевропейските образователни критерии.

Учебните програми на дисциплините, включени в учебния план, съдържат образователен потенциал за компетенциите (знания и умения), които студентите ще притежават след завършването си. Обучаваните получават фундаментална психолого-педагогическа подготовка, задълбочени знания в областта на изкуството, специализирана художествена подготовка в няколко направления, необходими умения за провеждане на обучение по изкуство. Интеграцията на учене, преподаване, научно изследване и практика, залегнала като принцип през всички етапи на обучение, осигурява подготовката на висококвалифицирани специалисти в областта на образованието и изкуството. Прилагат се съвременни подходи и форми на обучение, широко са въведени информационни и комуникативни технологии.

Чрез Справочника за кандидат-студенти на Пловдивския университет, чрез специализирания сайт на Педагогическия факултет и чрез интернет-страницата на сектор „Изобразително изкуство" към Катедрата по естетическо възпитание кандидат-студентите получават пълен достъп до информацията за предлаганото обучение (условия за кандидатстване, учебен план на специалността, учебни курсове – основни и избираеми, преподавателски състав и пр.), както и за възможностите за последващо развитие (магистърски програми, специализации и консултативни форми).

Специфични изисквания за прием

Допускат се кандидати с диплома за завършено следно образование.

Участие в кандидатстудентски приемен изпит, провеждан в два етапа:

1) Проверка на изобразителните умения чрез рисуване на етюд с времетраене 4 часа (натюрморт);

2) Събеседване с представени лични произведения на кандидата;

Признават се постиженията на кандидатите, завършили с отличен успех (с и над 5,50) средни специализирани училища по изобразителни изкуства. Те ще могат по желание да не се явяват на кандидатстудентския приемен изпит и да кандидатстват само с оценките от дипломата си от средното училище.

Ред за признаване на предходно обучение

Диплома за завършено средно образование.

На студенти, учили в сродни специалности, се признават успешно положени изпити по учебни курсове, ако има съответствие на получените кредити.

Квалификационни изисквания и правила за квалификация

За придобиване на квалификацията са необходими **240** кредита, от тях: 205 кредита от задължителни дисциплини, 12 кредита от избираеми дисциплини, 8 кредита от факултативни дисциплини и общо 15 от държавните изпити (Държавен практически изпит и Устен държавен изпит – I-ва и II-ра части).

Срок на обучение – четири години.

Профил на специалността

Основните тематични направления за завършване на специалността включват 240 кредита. Чрез системата от учебни курсове студентите получават:
- фундаментални познания в областта на педагогиката и психологията. Тя се осигурява от *блок с основни педагогически и психологически дисциплини* като Теория на възпитанието, Дидактика, Възрастова психология, Педагогическа психология и др.;
- теоретическа и практическа подготовка за усвояване на основите на преподаването по изобразително изкуство, която се осигурява чрез изучаване на методически дисциплини от *блок Теория и методика на обучението по изобразително изкуство*.
- *теоретическа и практическа специализирана художествена подготовка* за разширяване на художествената култура, за развиване на способности за генериране на идеи, за развиване на технологични и изобразителни умения. Тя се осигурява от основни дисциплини като Рисуване, Живопис, Графика, Скулптура, Декоративни изкуства, Графичен дизайн и др., както и от спомагателни дисциплини като перспектива, пластична анатомия, пленер и др.
- важно значение за разширяването на художествената култура има предвидената *образователна екскурзия*, чрез които студентите опознават исторически паметници и забележителности.
- съществен елемент от подготовката на студентите за успешна професионална реализация са *педагогическите практики*, в процеса на които се развиват умения за планиране и провеждане на учебни занятия и комуникативни умения.
- чрез системата на *избираемите и факултативни* учебни курсове студентите придобиват допълнителни компетенции и практически умения в различни области на изкуството и културата.

Основни резултати от обучението

При завършване на обучението студентите от специалност Изобразително изкуство:
- владеят основни знания в широк спектър общотеоретични дисциплини в областта на педагогиката, психологията и методиката на обучение по изобразително изкуство;
- притежават и демонстрират знания за особеностите на детето и изобразителната му дейност в различните периоди на неговото развитие.
- владеят базисни знания и умения за съвременни дидактически теории и практики в образованието;
- притежават и демонстрират знания и разбиране в областта на теорията и историята на изкуството – понятия и факти за жанрове, стилове, школи, направления, развитие на изкуството и др.
- притежават знания за понятия, изразни средства, материали, техники и методи за създаване на художествена продукция и ги прилагат в практиката;
- притежават умения за изобразяване на различни по характер и сложност обекти и прилагат идеи, знания, техники и похвати в индивидуалната си творческа работа.
- могат да прилагат придобитите знания и умения в училищни и извънучилищни форми на обучение по изобразително изкуство,
- могат да решават образователни казуси, да планират и осъществяват обучение, да прилагат подходи, методи и техники в педагогическата практика, да анализират и оценяват резултатите от педагогическия процес.
- могат да прилагат ефективни комуникативни стратегии и методи за оптимално педагогическо общуване.
- притежават способности да продължат обучението си с известна степен на самостоятелност.

Професионален профил на завършилите

В специалност „Педагогика на обучението по изобразително изкуство” се подготвят широко-профилни специалисти с приложна насоченост в направление „Педагогика на обучението по изобразително изкуство”. Те могат да се реализират като учители по изобразително изкуство в начален, прогимназиален и гимназиален етап на СОУ; като преподаватели по изобразително изкуство в паралелки с разширено изучаване на изобразително изкуство и с профил „Изобразително изкуство”; като преподаватели в школи, кръжоци и ателиета към образователно-просветни институции.

Младите специалисти са подготвени да извършват научно-методическа и организационно-управленска дейност в системата на образованието и в организационно-просветни структури.

Получената широка специална подготовка е предпоставка за реализация на студентите и като художници в сферата на изобразителното изкуство и дизайна.

Възможности за продължаване на обучението

Завършилите бакалавърската програма могат да продължат в магистърски програми към професионалните направления „Педагогика на обучението по ...” и „Изобразителни изкуства”, както и в магистърски програми в други професионални направления с прием за неспециалисти, съобразно Закона за висше образование.

Диаграма на структурата на курсовете с кредити

Легенда:

Аудиторни часове в семестъра: **АО** – общ брой, от тях **Л** – за лекции; **С**– за семинарни (упражнения); **ПУ** – за Практически упражнения, **Х**- за хоспитиране.

Извънаудиторни часове в семестъра: **ИО** – общ брой, от тях: **Сп** – за самостоятелна работа/подготовка и др.

К – ECTS кредити; **ФО** – форма на оценяване (*И* – изпит; *ТО* – текуща оценка; *З* – заверка; П – продължава следващ семестър).

№	ECTS код	Учебна дисциплина	Аудиторни					Извън-аудиторни			Общо	К	Фо
			АО	Л	С	ПУ	Х	ИО	Сп	---	О		
1-ви семестър													
1		Психология I част /Психология на развитието/	**30**	30				**60**	60		**90**	**3**	И
2		Педагогика /Теория на възпитанието/	**30**	30				**60**	60		**90**	**3**	И
3		Теория на пластичните изкуства	**60**	45	15			**90**	90		**150**	**5**	И
4		История на световното изобразително изкуство и архитектура – I част	**45**	45				**105**	105		**150**	**5**	И
5		Рисуване	**60**	15		45		**120**	120		**180**	**6**	Т
6		Живопис	**60**	15		45		**120**	120		**180**	**6**	Т

7		Спорт	**30**			30		**30**	30		**60**	**2**	Т
Общо за 1-ви семестър			**315**	**180**	**15**	**120**		**585**	**585**	**0**	**900**	**30**	
2-ри семестър													
1		Психология II част /Педагогическа психология/	**30**	30				**60**	60		**90**	**3**	И
2		Перспектива	**60**	30		30		**60**	60		**120**	**4**	И
3		История на световното изобразително изкуство и архитектура – II част	**45**	45				**105**	105		**150**	**5**	И
4		Рисуване	**60**			60		**120**	90		**180**	**6**	Т
5		Живопис	**60**			60		**120**	120		**180**	**6**	Т
6		Цветознание	**30**	15		15		**90**	90		**120**	**4**	И
7		Спорт	**30**			30		**30**	30		**60**	**2**	Т
Общо за 2-ри семестър			**315**	**120**		**195**	**0**	**585**	**585**	**0**	**900**	**30**	
Общо за I-ва година			**630**	**300**	**15**	**315**	**0**	**1170**	**1170**	**0**	**1800**	**60**	
3-ти семестър													
1		Педагогика /Дидактика/	**30**	30				**60**	60		**90**	**3**	И
2		История на световното изобразително изкуство и архитектура – III част	**30**	30				**120**	120		**150**	**5**	И
3		Пластична анатомия	**60**	45		15		**120**	120		**180**	**6**	И
4		Рисуване	**60**			60		**120**	120		**180**	**6**	Т
5		Живопис	**60**			60		**120**	120		**180**	**6**	И
6		Спорт	**30**			30		**30**	30		**60**	**2**	Т
7		Избираема дисциплина 1.	**30**	15		15		**30**	30		**60**	**2**	Т
Общо за 3-ти семестър			**300**	**120**	**0**	**180**	**0**	**600**	**600**	**0**	**900**	**30**	
4-ти семестър													
1		Теория на обучението по изобразително изкуство	**45**	30	15			**135**	135		**180**	**6**	И
2		Рисуване	**60**			60		**120**	120		**180**	**6**	И
3		Графика	**60**	15		45		**120**	120		**180**	**6**	Т
4		Приобщаващо образование	**15**	15				**45**	45		**60**	**2**	Т
5		Пленер	**45**	15		30		**135**	135		**180**	**6**	Т
6		Спорт	**30**			30		**30**	30		**60**	**2**	Т
7		Избираема дисциплина 2.	**30**	15		15		**30**	30		**60**	**2**	Т
Общо за 4-ти семестър			**285**	**90**	**15**	**180**	**0**	**615**	**615**	**0**	**900**	**30**	
Общо за II-ра година			**585**	**210**	**15**	**360**	**0**	**1215**	**1215**	**0**	**1800**	**60**	
5-ти семестър													
1		История на българското изобразително изкуство и архитектура – I част	**30**	30				**90**	90		**120**	**4**	И

2		Методика на обучението по изобразително изкуство за начален етап на СОУ	**45**	15	15		15	**105**	105		**150**	**5**	И
3		Графика	**60**			60		**120**	120		**180**	**6**	И
4		Скулптура	**60**	15		45		**120**	120		**180**	**6**	И
5		Декоративни изкуства	**60**	30		30		**90**	90		**150**	**5**	Т
6		Избираема дисциплина 3.	**30**	15		15		**30**	30		**60**	**2**	Т
7		Факултатив 1.	**30**			30		**30**	30		**60**	**2**	Т
Общо за 5-ти семестър			**315**	**105**	**15**	**180**	**15**	**585**	**585**	**0**	**900**	**30**	
6-ти семестър													
1		История на българското изобразително изкуство и архитектура – II част	**30**	30				**120**	120		**150**	**5**	И
2		Методика на обучението по изобразително изкуство за прогимназиален и гимназиален етап на СОУ	**60**	30	15		15	**120**	120		**180**	**6**	И
3		Езикова култура	**30**	15		15		**90**	90		**120**	**4**	Т
4		Скулптура	**60**			60		**120**	120		**180**	**6**	И
5		Декоративни изкуства	**30**			30		**120**	120		**150**	**5**	И
6		Избираема дисциплина 4.	**30**	15		15		**30**	30		**60**	**2**	Т
7		Факултатив 2.	**30**			30		**30**	30		**60**	**2**	Т
Общо за 6-ти семестър			**270**	**90**	**15**	**150**	**15**	**630**	**630**	**0**	**900**	**30**	
Общо за III-та година			**585**	**195**	**30**	**330**	**30**	**1215**	**1215**	**0**	**1800**	**60**	
7-ми семестър													
1		Естетика	**30**	30				**90**	90		**120**	**4**	И
2		Информационни и комуникационни технологии в обучението и работа в дигитална среда	**30**	0		30		**60**	60		**90**	**3**	Т
3		Графичен дизайн	**60**	15		45		**120**	120		**180**	**6**	И
4		Композиция	**60**	15		45		**120**	120		**180**	**6**	И
5		Текуща педагогическа практика	**60**			60		**180**	180		**240**	**8**	Т
6		Избираема дисциплина 5.	**30**	15		15		**30**	30		**60**	**2**	Т
7		Факултатив 3.	**30**	75		30		**30**	30		**60**	**2**	Т
Общо за 7-ми семестър			**300**	**120**	**0**	**225**	**0**	**630**	**630**	**0**	**930**	**31**	
8-ми семестър													
1		Избираема дисциплина 6	**30**	15		15		**30**	30		**60**	**2**	Т
2		Факултатив 4	**30**			30		**30**	30		**60**	**2**	Т
3		Стажантска практика	**90**			90		**360**	360		**450**	**15**	Т
4		Държавен практически изпит						**150**	150		**150**	**5**	И
5		Държавен изпит I част Държавен изпит II част						**150** **150**	150 150		**150** **150**	**5** **5**	И

Форма на дипломиране: Държавен изпит по специалността или защита на дипломна работа											
Общо за 8-ми семестър	**150**	**15**	**0**	**135**	**0**	**870**	**870**	**0**	**1020**	**34**	
Общо за IV-та година	**450**	**90**	**0**	**360**	**0**	**1500**	**1500**	**0**	**1950**	**65**	
Общо за целия курс на обучение:	**2250**	**795**	**60**	**1365**	**30**	**5100**	**5100**	0	**7350**	**245**	
Общ брой кредити:										**245**	

Забележка: Списъкът с предлаганите избираеми и факултативни дисциплини е Приложение към учебния план и е неделима негова част. Списъкът може да се актуализира всяка учебна година с решение на ФС.

***- Образователна екскурзия** – провежда се в 6-ти семестър.*

Правила за изпитите, оценяване и поставяне на оценки

За специалността „Педагогика на обучението по изобразително изкуство" могат да кандидатстват завършилите средно образование. Кандидатите се явяват на кандидатстудентски изпит, като завършилите с отлични дипломи средни специализирани училища по изобразително изкуство могат да не се явяват на кандидатстудентски изпит, а да участват с оценки от дипломата си за средно образование.

А) Кандидатстудентският изпит се провежда на два кръга:

1) Практически изпит за проверка на изобразителните умения чрез рисуване на етюд;

2) Събеседване с представени собствени творби от кандидата;

Б) Признават се постиженията на кандидатите, завършили с отличен успех (с и над 5,50) средни специализирани училища по изобразителни изкуства. Те могат да кандидатстват само с оценките си от дипломата от средното училище.

Забележка: Начинът на прием на кандидат-студентите може да бъде актуализиран и променян с решение на ФС.

Изисквания за завършване

1) Практически държавен изпит (5 кредита);
2) Държавен изпит в две части:

I-ва част: Теория и история на изобразителното изкуство (5 кредита);

II-ра част: Педагогика, Психология и Методика на обучението по изобразително изкуство (5 кредита);

Или:

1) Практически държавен изпит (5 кредита);
2) Дипломиране с разработване и защита на дипломна работа в областите Теория и история на изобразителното изкуство или Методика на обучението по изобразително изкуство (10 кредита).

Координатор
1. Проф. д-р Бисер Дамянов, тел.: 0895 783255,
e-mail: biser.dam@abv.bg
2. Доц. д-р Методий Ангелов, тел.: 0889 331 351
email: metodiy_angelov@abv.bg