

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ”  
ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

ПРОТОКОЛ № 10/31.05.2016 г.

1. **ФС РЕШИ:** Одобрява отчет за извършената работа на Митко Димитров Шошев – задочен докторант към катедра „Психология“ по област на висше образование 3. Социални, стопански и правни науки; професионално направление 3.2. Психология; докторска програма Специална психология, с тема на дисертационния труд „Приложение на хемоенцефалографски неврофийдбек при деца с разстройства от аутистичния спектър“, с научен ръководител проф.дпн Дора Стоилова Левтерова за периода от 01.03.2016 г. до 17.05.2016 г. , дава много добра оценка за извършената работа и отчислява с право на защита, считано от 17.05.2016 г.

2. **ФС РЕШИ:** Одобрява за хоноруван преподавател към катедра Психология за втори семестър на учебната 2015/2016 г. Виктория Антраник Ангелова с 20 ч. упр.

3. **ФС РЕШИ:** Предлага на АС да одобри **промени в учебния план на специалност „АКТЬОРСТВО ЗА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР”, ОКС бакалавър, Р.О.,** въз основа на препоръките на НАОА и назначаването на двама асистенти, като се запазват броя на кредитите, аудиторната и извънаудиторната заетост, както следва:

**I-ви семестър:**

Отпада “История на литературата” /Античност-Ренесанс/ с хорариум 15+0+0, като часовете се прехвърлят в дисциплина “**Основи на сценическото движение**” – с хорариум 15ч. лекции и 30 ч. упражнения, 105 ч. самоподготовка и 5 кредита.

“История на театъра” /Античност-Ренесанс/ се преименува на “**История на театъра 1-ва част**”.

*Няма промяна в общия брой аудиторна, извън аудиторна заетост и кредити*

**II-ри семестър:**

Отпада „История на литературата“ /Класицизъм-Критически реализъм/ с хорариум 15+0+0, като часовете се прехвърлят в дисциплина **„Основи на сценическото движение“** – с хорариум 15ч. лекции и 30ч. упражнения, 105 ч. самоподготовка и 5 кредита.

„История на театъра“ / Класицизъм-Критически реализъм/ се преименува на **„История на театъра 2-ра част“**.

*Общо за семестъра: АО, ИО и кредити се запазват*

*Общо за първата година: АО, ИО и кредити се запазват*

### **III-ти семестър:**

Отпада - „История на театъра“ (Модернизъм – Втората световна война) с хорариум 30+0+0, като часовете се прехвърлят в дисциплина **„Художествено слово“** – 30 ч. упражнения, 30 ч. самоподготовка и 2 кредита.

„История на литературата“ (Модернизъм – Втората световна война) се преименува в **„История на литературата 1-ва част“**.

*Общо за семестъра: АО, ИО и кредити се запазват.*

### **IV-ти семестър:**

Отпада - „История на българския театър“ с хорариум 30+0+0, като часовете се прехвърлят в дисциплина **„Художествено слово“** – 30 ч. упражнения, 30 ч. самоподготовка и 2 кредита.

„История на българската литература“ се преименува в **„История на литературата 2-ра част“**.

*Общо за семестъра: АО, ИО и кредити се запазват.*

*Общо за първата година: АО, ИО и кредити се запазват.*

*Общо за обучението: АО, ИО и кредити се запазват.*

ПРОТОКОЛЧИК:/п/

/С.Спасова/

Д Е К А Н :/п/

/доц.дпн Р.Танкова/