

Уважаеми студенти и докторанти,

За участие в **ЕДИНАДЕСЕТИЯ СТУДЕНТСКИ НАУЧЕН ФОРУМ** на Педагогическия факултет е необходимо материалите да се изпращат в електронен вариант на научния секретар на съответното направление в срок до **1.05.2022 г.**

В текста на писмото, с което изпращате разработката си, задължително трябва да уточните от коя специалност и курс сте, както и научния консултант – преподавател, под чието ръководство сте работили.

За докторантите е предвидена самостоятелна секция независимо от научното направление. Изпращайте докладите си на гл. ас. д-р **Виктория Ангелова** viki.angelova@uni-plovdiv.bg

ТЕМАТИЧНИТЕ НАПРАВЛЕНИЯ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА СА:

1. ПЕДАГОГИКА

1.1. ВЪЗПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА И НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ

1.2. СОЦИАЛНА И СПЕЦИАЛНА ПЕДАГОГИКА

1.3. ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ФИЗИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ, МУЗИКА И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

Изпращайте докладите си на електронната поща на гл. ас. д-р **Билиана Калоферова** b.kaloferova@uni-plovdiv.bg

2. ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛНИ ДЕЙНОСТИ

Изпращайте докладите си на електронната поща на гл. ас. д-р **Венелина Стоева** venelina.stoeva@uni-plovdiv.bg

3. **ИЗКУСТВА** (изобразително изкуство, музика, джаз и поп изпълнителско изкуство, актьорско майсторство)

Изпращайте материалите си на електронната поща на ас. д-р **Надежда Ангелова** n_angelova@uni-plovdiv.bg

ИЗИСКВАНИЯ ЗА ОФОРМЛЕНИЕ НА ДОКЛАДИТЕ

Обем: до 6 страници

Именуване на файла: докладът трябва да бъде изпратен в прикачен файл, с изписани фамилия и собствено име на първия автор и заглавието на доклада.

Пример: Стоянов Иван_Развитие на ключови компетентности

Софтуер: Статията трябва да бъде предоставена в DOC или DOCX формат, съвместим с Microsoft Office Word 2010

Структура на съдържанието:

Емпиричните разработки трябва да включват: изложение на проблема с открит елемент на новост; цел на изследването; методи; резултати; заключение и изводи.

Материали с дискуссионен или теоретичен характер следва да включват: история на проблема; цел на проучването с елемент на новост; източници на доказателства; основни аргументи и заключение.

Концепцията на постера следва да се придържа към същите изисквания.

Форматиране

1. Оформление на страницата

Полега: Горно: 2.5 cm; долно: 2.5 cm; Ляво: 2.5 cm; Дясно: 2.5 cm;

Ориентация: Портретно;

Размер: А4

2. Формат

- Шрифт: Times New Roman
- Стил на шрифт: Обикновен
- Размер: 12 pt
- Абзац: Подравняване: Двустранно
- Редова разредка: Единична
- Разредка: Преди: 6 pt; След: 0

Заглавието се центрира и се изписва с шрифт *Times New Roman* размер 14 pt, с удебелени главни букви.

Имената на авторите (пълно собствено и пълно фамилно име), се изписват с нормални букви с размер на шрифта 14 pt, под заглавието.

Служебният имейл адрес се изписва под имената на авторите.

Резюмето на български език, от 150 до 200 думи, се поставя след два празни реда, като се прилагат общите изисквания към текста и наклонен шрифт.

Ключовите думи, се изписват на нов ред с наклонен шрифт.

Основаният текст се изписва след един празен ред, като не се допуска отстъп за нов абзац.

Подзаглавията в текста се изписват с удебелени букви след интервал от един празен ред, ляво подравнени с начална голяма буква и следващи малки букви с наклонен шрифт. Номерират се последователно с арабски цифри 1.1; 1.2; 1.3 и т.н.

Таблиците, графиките и фигурите се вграждат в Word файла, независимо от вида на програмата, с която са създадени и се номерират по ред на появяване в текста.

Литература: на разстояние един интервал от основния текст започва цитираната литература. Авторите трябва да са подредени в азбучен ред (първо на кирилица и след това на латиница), като се има предвид фамилното име на автора.

ПРИМЕР ЗА ЦИТИРАНИЯ:

(а) цитиране в текста на доклада

- Хармър (Harmer, J., 2008) разделя дейностите, които могат да се използват преди слушането в четири категории.
- Езикът трябва се преподава като „неизменна част от съответната етномаркирана историкокултурна концептосфера“, защото „езикът учи човека да бъде човек, а езиковото многообразие подтиква човечеството да бъде хуманно“ (Веселинов, Д., 2012).

(б) цитиране в списъка с използвана литература в края на разработката:

- **Веселинов, Д.** (2012). Чуждоезиковото обучение – нови изследователски ракурси. *Чуждоезиково обучение (1)*, 7-8
- **Harmer, J.** (2008) *How to Teach Listening*. Essex: Pearson Education Limited