



Правила

за разработване, защита и оценяване на дипломни работи на студенти от Педагогическия факултет, специалност „Графичен дизайн с реклама“, образователно-квалификационна степен „бакалавър“

I. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Дипломната работа е самостоятелна разработка на студента по определена тема в областта на графичния дизайн, в която той демонстрира знания, умения и творчески способности за създаване на дизайнерски проект.
2. Процесът по разработването на дипломна работа се организира и провежда като самостоятелна художественотворческа дейност на студента-дипломант, която се контролира от катедрата.
3. Студентът разработва дипломна работа по тема от областта на графичния дизайн.
4. Студентът има право да предлага за разработване своя тема, свързана с проблематиката на учебното съдържание по специалността.
5. Темата на дипломната работа на съответния дипломант се уточнява чрез консултиране с преподаватели в катедрата.
6. Студентът представя дипломната си работа за одобрение от преподавателите от направление „Изобразително изкуство“ от катедрата и за рецензиране след нейното окончателно завършване и оформяне.
7. Студентът защитава дипломната си работа пред Държавна изпитна комисия, назначена със Заповед на Ректора на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ по предложение на Декана на Факултета.

II. ХАРАКТЕР И ОСОБЕНОСТИ НА ДИПЛОМНАТА РАБОТА

Студентът подготвя:

1. **Основни материали по дипломната работа** (проекти на плакати, на опаковки, на илюстрации, на дизайн на книга, реклама и др.).
 - Материалите се изработват в цифров вид на съответна програма/програми. След одобрение, те се разпечатват пълноцветно (или в черно за определен тип проекти) на хартия, подходяща за целта.
 - Отпечатаните проекти се аранжират и монтират на подходяща основа (картон с размер 100x70 см. или в друг формат, съобразно спецификата на дипломния проект).
 - Отпечатаните материали по възможност трябва да са в мащаб 1:1 (с изключение на проекти, които изискват по-голям или по-малък размер). Проектите могат да бъдат изпълнени и представени „в материал“.
 - Броят на картоните се определя от характера на материалите, монтирани на тях. Той може да варира между 4 и 8 картона (по изключение може да бъде над този брой). Броят на подготвените картони няма пряка връзка с оценяването на дипломната работа.
2. **Папка с работни материали**, свързани с подготвителни дейността над дипломната работа на студента (включително и в цифров вид).
3. **Експозе** в обем от 6-8 стр. стандартен формат (по възможност и мултимедийна презентация), представящо основна информация, свързана с дипломната работа.

III. ДЕЙНОСТИ ПО ДИПЛОМНАТА РАБОТА И КОНСУЛТИРАНЕ

1. Дипломантът разработва дипломна работа на основа на темата, като се придържа в нейните граници. Темата на дипломната работа, след като е приета, не може да се променя.
2. Дипломантът самостоятелно изработва проектите по дипломната работа на основа на различни дейности: проучване, проектиране, подготовка и отпечатване на материалите и др.



3. По време на работа над дипломната работа дипломантът има право на консултации от преподаватели, без директна работа и корекции върху проекта/проектите на дипломанта.
4. Консултациите се насрочват в определен ден, който се известява на дипломантите.
5. Във връзка с работата по дипломния проект се осъществяват три консултации с преподаватели.
 - 5.1. Първата консултация има за цел да запознае дипломантите с правилата и процедурата, свързани с работа по дипломния проект, уточняване на темата, запознаване с критериите и други въпроси.
 - 5.2. Втората – междинна консултация, има за цел да реши възникнали въпроси и проблеми по работата над дипломната работа (под формата на бележки, насоки, препоръки).
 - 5.3. Третата консултация има за цел да запознае дипломантите основно с начина на представяне на материалите и тяхната защита, както и да реши други въпроси.
 - 5.4. Дипломантът има право и на една индивидуална консултация с посочен от него преподавател.

IV. ПРЕДСТАВЯНЕ НА МАТЕРИАЛИТЕ

1. Материалите по дипломната работа се представят в катедра „Естетическо възпитание“ не по-късно от две седмици преди датата на защитата. Просрочилите времето не се допускат до процедурата.
2. По преценка на дипломанта в отделна папка се представят съществени материали, свързани с изготвянето на дипломната работа (оригинални скици, ползвани образци, описание на процеса на работа над дипломния проект или негови части, снимков материал и др.).
4. В папка А4 се представя експозето на дипломанта (с текст в разпечатан вид – формат А4). На титулната страница са изписани: ПУ „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет, Катедра „Естетическо възпитание“; специалността, тема на дипломната работа; име, фамилия и фак.№ на дипломанта; дата.

V. ЗАЩИТА

1. До защита на дипломна работа се допускат дипломантите, изпълнили всички изисквания на учебния план, като представят материалите по дипломната работа.
2. Защитата на дипломна работа се провежда пред Държавна изпитна комисия, определена със заповед на Ректора.
3. Всеки дипломант има право на една редовна и една поправителна сесия за защита на дипломната работа през годината на завършване.
4. Защитата се осъществява във времето, определено за защити на дипломни работи, фиксирано в графика. При закъснение, дипломантът не се допуска до защита.
5. Дипломантът представя дипломната работа устно. При наличие на подготвена мултимедийна презентация, тя също се демонстрира пред комисията.
6. Дипломантът излага най-съществените резултати от дипломната работа в продължение на 5-10 минути. Изложението е желателно да се онагледи с презентацията.
5. Членовете на Държавната изпитна комисия задават въпроси на дипломанта във връзка с дипломната работа. Въпросите към дипломанта от външни лица могат да се отправят само с разрешение на председателя на Държавната изпитна комисия.
7. Председателят на Държавната изпитна комисия приключва защитата след изчерпване на въпросите.
8. Защитата на дипломната работа е открита и за външни лица.

VI. ОЦЕНЯВАНЕ

1. За всяка дипломна защита, членовете на Държавната изпитна комисия определят обобщена оценка на основа на представените материали и техните качества, съставляващи дипломната работа, включително и нейната защита.
2. Когато оценката е слаба, Държавната изпитна комисия взема решение дипломната работа да се доработи и/или дипломантът да се яви на поправителна сесия за защита.
3. В случай, че бъде установено плагиатство по дипломния проект или съществена част от него, процедурата по защита на дипломната работа се прекратява, като се изготвя доклад до Ректора.



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ



Правилата за защита на дипломни работи са приети на Катедрен съвет на катедра „Естетическо възпитание“, Педагогическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“ с протокол № ... от ... г.