



ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

ДОКЛАД

РЕЗУЛТАТИ ОТ ПРОВЕЖДАНЕ НА ВЪТРЕШЕН ОДИТ

на докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство”

Професионално направление:

8.3 Музикално и танцово изкуство

към катедра «Музика»

2020 г.

Критериите въз основа на които бе осъществен вътрешен одит на качеството на обучение на докторантите, са изведени от нормативните документи на Педагогическия факултет - Правилник за поддържане на професионалното равнище на научноизследователската дейност и научната продукция на преподавателите, студентите и докторантите от Педагогическия факултет на Пловдивския университет “Паисий Хилендарски”, Правилник на докторантско училище в Педагогически факултет на ПУ “Паисий Хилендарски”, Стратегия за развитие на научноизследователската дейност:

- Организиране и координиране на обучението на докторантите.
- Актуализиране на учебни планове.
- Организиране на обучение по теми и интердисциплинарни семинари, извън учебния план на докторантите.

- Осъществяване на връзка между катедрите в Педагогическия факултет, в които се обучават докторанти.
- Стимулиране и подпомагане на научните изследвания и публикациите на докторанти в утвърдени български и международни научни издания.
- Организиране и провеждане на школи и други форми на целево обучение с национално и международно участие.
- Включване на докторантите в процеса на обучение на студентите
- Изготвяне и разпространяване на информационни материали (ресурси) за обучението на докторантите.

Изводите относно организацията на учебната работа на докторантите и удовлетвореността им от тяхното обучение, се основават на проведено анкетиране.

От 2020 г. при анкетирането на докторантите се използва нова анкетна карта за докторанти, разработена в резултат на проведен семинар /23-25.10. 2019 г./ „Усъвършенстване на системата за качеството на образователния продукт“. На този семинар Университетската комисия по управление на качеството и образователния продукт, в чийто състав има представител на всеки факултет, изготви новите анкетните карти.

Анкетата предоставя информация относно организацията на учебната работа; удовлетвореността на докторантите от процедурата за провеждане на конкурсните изпити; удовлетвореност от подкрепа от научния ръководител; административно обслужване; възможности за участие в научни форуми; предоставени условия за работа от страна на катедрата и др.

Анкетата е анонимна.

ПРОЦЕДУРА ПО АНКЕТИРАНЕ НА ДОКТОРАНТИТЕ И РЕЗУЛТАТИ:

В периода 06-27. 01. 2020 г. бе проведено **анкетиране на докторанти от докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“**.

Проведени са две анкетирания с две анкетни карти – *Анкетна карта 1* е относно организацията на обучението в докторската програма;

Анкетна карта 2 се отнася до мнение на докторантите за проведен научен семинар от Докторантското училище.

Анкетирани са 5-ма докторанти – 3-ма в редовна форма на обучение в ОНС д-р; 2-ма – в задочна форма на обучение.

Отговорите на анкетните карти показват следното:

Анкетна карта 1

- **За възможността за докторантура в ПУ** 3-ма докторанти са се информирали от преподавател по време на обучението си в ПУ; 2-ма - от обява на сайта на ПУ.
- Всички докторанти са напълно удовлетворени от **процедурата по провеждане на конкурсните изпити.**
- **Темата на дисертационното изследване отговаря на научните интереси на всички докторанти.**
- По отношение на това дали **докторантското обучение отговаря на очакванията на докторантите**, с „по-скоро да” отговарят 2-ма; 3-ма – с „да”.
- На въпроса **„Полезна ли е заетостта по общия учебен план за Вашата подготовка?”**, 1- отговаря с „по-скоро да”; 4-ма с „да”.
- На въпроса **доколко са удовлетворени от подкрепата от страна на научния им ръководител**, докторантите са категорични в отговорите си. Те са напълно удовлетворени от:
 - Определянето на темата и разработването на индивидуалния учебен план;
 - Разработването на дисертационното изследване;
 - Включването в конференции и семинари;
 - Подготовка на статии
- На въпроса за това дали **катедрата предоставя необходимите условия за работа**, докторантите отговарят: един с „по-скоро да”; 4-ма с „да”.
- Докторантите единодушно считат, че **получават съдействие от факултета при тяхната подготовка.**
- Четирима заявяват, че им се **осигуряват възможности за участие в научни форуми с публикуване на научни статии**; един от отговорите е „по-скоро да”.
- На въпроса дали са **удовлетворени от административното обслужване в Университета**, един отговаря с „по-скоро да”; 4-ма с „да”.

- На въпроса до каква степен обучението по докторската програма подпомага професионалната им реализация, един отговаря с „отчасти подпомага”, 4-ма с „напълно подпомага”.

Докторантите (с изключение на един) не са направили препоръки относно обучението им в докторската програма в Педагогическия факултет, което би могло да се тълкува в положителен аспект, като липса на значими и неотложни проблеми при обучението им. От възможността да даде препоръки се е възползвал един докторант, който е препоръчал да се увеличат практическите занятия по специален предмет.

Анкетна карта 2

- Докторантите изразяват задоволството си от проведения семинар;
- Обучаваните считат, че организираният извън територията на университета семинар е успешно организиран;
- За докторантите обмяната на опит с други колеги е полезна;
- Докторантите не считат, че има необходимост от повече обучения;
- Докторантите не са направили препоръки относно организацията и съдържанието на проведения семинар. Вместо препоръка има два отзива за високото ниво на организацията и провеждането на семинара. Препоръчва се запазване на добрата практика с екипната работа между докторантите, с насоки от преподавателите.

РЕЗУЛТАТИ ОТ ПРОВЕДЕНИЯ ВЪТРЕШЕН ОДИТ:

- Обучението по образователната и научна степен “доктор” по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство” към Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, се организира и **координира от Докторантското училище**, съгласно учебен план, приет от ФС на ПФ. Ролята на катедра „Музика” като основно научно звено е решаваща. Преподавателите дават основни указания по изясняване на структурата, методите, целите и задачите, работата с библиография и всички останали знания и проучвателски методи, които се изискват при изготвянето на един професионален научен труд.

При започване на обучението **заявените теми се обсъждат в катедрата и факултета**, както и индивидуалните учебни планове, чието изпълнение се проследява на всеки етап от подготовката на докторанта, преди допускането му до защита пред научно жури. Всички докторанти имат **лични досиета** в Учебно-методическия отдел, като и обучаващото звено (катедра) води документация, свързана с тяхното обучение, положени изпити и научни активности. **Подготовката** на докторантите се реализира чрез съвременни образователни форми и методи и при пълно използване на постиженията на докторската програма. Освен перманентната работа на научния ръководител с докторанта, всички горепосочени административни и колективни форми на контрол съблюдават стриктно за изпълнението на приетия индивидуален учебен план, както и на всички етапи в подготовката на дисертационния труд. Докторантите периодично (на всеки шест месеца) докладват пред съответния катедрен съвет резултатите от изследователската си дейност. Тези отчети се докладват на заседания на факултетните съвети.

- Периодично се правят предложения за промяна или актуализиране на учебния план за обучение на докторантите. Програмата съдържа лекционни курсове, насочени към оптималната подготовка на докторантите в тяхната изследователска дейност. Учебните планове и програми, включително и докторантските, се анализират, усъвършенстват и са в синхрон с актуалните научни и образователни тенденции.
- **Докторантското училище** организира и координира обучението по теми и интердисциплинарни семинари, извън учебния план на докторантите. Съдейства на научните ръководители в научното ръководство на дипломантите.
- На **организираните от Педагогическия факултет научни форуми**, в които участват преподаватели и докторанти, се обменя опит по отношение на подготовката на докторантите; докторантите към различните катедри получават методологически напътствия, с което се гарантира приемствеността в научния потенциал между докторанта и различните научни звена.
- Периодично се провеждат **докторантски научни форуми**, издават се сборници с публикации на докторанти. Обучението на докторантите се провежда според съвременните специфики и постижения на Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство. Тези форуми дават възможност на докторантите да подготвят научни съобщения, да реализират необходимите публикации по

темата на своите проучвания, както и да станат част от духа на академичната дискусия.

- **Стимулирано и подпомагано е участието на докторантите** в престижни международни форуми, научно-изследователски програми и проекти. Осигурява се сътрудничество и съвместна работа на докторантите с висши училища и други институции от страната и чужбина.
- Обучаваните по докторската програма докторанти **са включени в процеса на обучение на студентите.**
- Педагогическият факултет организира и подпомага издаването на учебници, ръководства и други учебни пособия за обучение на докторанти.

Основните изводи, които могат да бъдат направени са, че докторантското обучение в докторска програма: „Музикознание и музикално изкуство” отговаря на очакванията на докторантите. Получаваните по време на тяхното обучение знания, умения и компетенции допринасят за осъществяване на дисертационното им изследване и за тяхното научно и професионално развитие. Дейността на Докторантското училище и лекционните курсове по типовия учебен план са полезни за тяхната подготовка. Обучаваните получават адекватна подкрепа от научния си ръководител при разработване на дисертационното изследване. Първичното звено им предоставя необходимите условия за работа (материално-техническо осигуряване). Докторантите получават съдействие от първичното звено при разработването на дисертационното изследване. В Педагогическия университет има развита научноизследователска дейност, която да съдейства за работата по тяхната дисертация. На докторантите се осигуряват възможности за участие в научни форуми с публикуване на научни статии, организирани от Педагогическия факултет. Докторантите са удовлетворени от административното обслужване. Обучението в Педагогическия факултет по научната специалност, която са избрали им дава перспектива за научно развитие и професионална реализация.

Обработил данните и изготвил доклада:
Научен секретар по качеството /проф. д-р Д. Маркова/

Дата: 30. 01. 2020 г.