



## Лична информация

Фамилия (и), Собствено  
(и) име (на)

**Ангелов Методий Иванов**

Адрес  
Телефон

ул. „Кольо Фичето” № 4, гр. Пловдив, пощ. Код 4003, България

Мобилен 0877 728 058  
телефон: 0889 331 351

Факс

E-mail

metodiyangelov@uni-plovdiv.bg  
metodiy\_angelov@abv.bg

Националност

българин

Дата на раждане

24.03.1958

Пол

мъж

Предпочитана длъжност /  
Сфера на работа

**Трудов стаж**

39 години

Дати

- От януари 1987 до сега (2020 г.)

Име и адрес на  
работодателя

Пловдивски университет “Паисий Хилендарски”, ул. ” Цар Асен” 24,  
гр. Пловдив 4000,

<b>Вид на дейността или сферата на работа</b>	Преподавател във Висше учебно заведение. Педагогика, Изкуство, Организация и контрол по акредитацията
<b>Заемана длъжност или позиция</b>	от 2019 – научен секретар с ресор „Акредитация“ 2014-2020 – доцент към кат. Естетическо възпитание в ПН 8.2 Изобразително изкуство 2013-2014 – гл. ас. към кат. Естетическо възпитание 2012 – 2013 - гл. ас. към кат. Теология 1992-2011 – главен асистент към кат. Естетическо възпитание 1989-1992 – ст. асистент към кат. Естетическо възпитание 1987-1989 – асистент към кат. Естетическо възпитание
<b>Основни дейности и отговорности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Учебна дейност:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработване на учебни курсове и съставяне на учебните програми, за академични дисциплини, свързани с изобразителното изкуство, с художественото, нравственото и религиозно възпитание. Съучастие в разработването на учебни планове за специалностите, администрирани от направление „Изобразително изкуство“ при кат. Естетическо възпитание“ в магистърска и бакалавърска степени, както и към катедри Начална училищна педагогика и Психология.</li> <li>- Преподаване на лекционни курсове и упражнения по следните дисциплини: Рисуване, Пластична анатомия, Композиция, Илюстрация, Методика на обучението по изобразително изкуство в начална училищна степен, Декоративни изкуства, Методика на обучението по религия (към Философско-историческия факултет) и други ...</li> <li>- Участие в изпитни комисии.</li> </ul> </li> <li>• <u>Научно-изследователска дейност</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провеждане на научни изследвания и публикации в сферата на изкуствата педагогиката и психологията,</li> <li>- участие в научни форуми,</li> <li>- разработка и издаване на учебници,</li> </ul> </li> <li>• <u>Административна дейност</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научен секретар по акредитацията - организация и контрол върху подготовката за всички акредитационни процедури в Педагогическия факултет,</li> <li>- Отговорник на екипи в подготовката за акредитация на Педагогическия факултет по отделни стандарти.</li> </ul> </li> <li>• <u>Участия в проекти</u></li> </ul>
<b>Дати</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1985-1986</b></li> </ul>
<b>Заемана длъжност или позиция</b>	Учител
<b>Основни дейности и отговорности</b>	Преподаване на учебните предмети: <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиция</li> <li>- вечерен акт (скици на човешка фигура)</li> </ul>

<b>Име и адрес на работодателя</b>	Средно специално художествено училище „Цанко Лавренов” (понастоящем Национална художествена гимназия). Ул. „Янко Сакъзов” № 2а, Пловдив 4000.
<b>Вид на дейността или сферата на работа</b>	Средно специално художествено образование
<b>Дати</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1984-1986</b></li> </ul>
<b>Заемана длъжност или позиция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дизайнер на текстилни изделия (художник на свободна практика по граждански договори).</li> <li>- Художник на свободна практика в сферата на графичния дизайн и рекламата.</li> </ul>
<b>Основни дейности и отговорности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработване и проектиране на дизайна на нови изделия за текстилната промишленост (жакардови и ръчни килими и текстилен печат), подготовка на нови колекции за участие в търговско договаряне,</li> <li>- Проектантска и изпълнителска дейност в сферата на графичния дизайн.</li> <li>- Проектантска и изпълнителска дейност в сферата на рекламни анимационни филми.</li> </ul>
<b>Име и адрес на работодателя</b>	Държавни предприятия за производство на текстилни изделия в Мездра, в Дряново, Любимец, Харманли. Държавни предприятия и издателства.
<b>Вид на дейността или сферата на работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектиране и художествено оформление на текстилни изделия, представянето им на търговски договаряния.</li> <li>- Проектира лого и оформление за фирмена идентификация на държавни предприятия, сценарист, сърежисьор и художник-постановчик на два рекламни анимационни филма, илюстрация на две книги.</li> <li>- Сценарист, сърежисьор и художник-постановчик на анимационен филм за Световното изложение на младите изобретатели (Пловдив, 1985).</li> </ul>
<b>Дати</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1983-1984</b></li> </ul>
<b>Заемана длъжност или позиция</b>	Дизайнер на текстилни произведения, на постоянен трудов договор
<b>Основни дейности и отговорности</b>	Разработване и проектиране на дизайна на нови изделия за текстилната промишленост (жакардови и ръчни килими и текстилен печат), подготовка на нови модели за участие в търговско договаряне.
<b>Име и адрес на работодателя</b>	Общинско предприятие „Битова тъкан”, (понастоящем „Битова тъкан” ЕООД) гр. Пловдив 4003, ул. Филипово № 36.
<b>Вид на дейността или сферата на работа</b>	Художествено проектиране на текстилни изделия
<b>Образование и обучение</b>	
<b>Дати</b>	<b>2006 – 2009</b>

<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	<b>Доктор</b> (1.2 Педагогика: теория на възпитанието и дидактика) Защитен дисертационен труд на тема: <i>«Религиозността като фактор за нравствено възпитание на личността»</i>
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	Теория на възпитанието, дидактика, нравствено възпитание, религиозно възпитание, методика на обучението по религия, количествени и качествени изследвания, етика, теология.
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	Пловдивски университет „Паисий Хилендарски”
<b>Ниво по националната класификация</b>	Образователна и научна степен „доктор”
<b>Дати</b>	<b>2008 - 2009</b>
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	„Интеркултурно образование”
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	Интеркултурно образование, философия на интеркултурното образование, психология на интеркултурното образование, ромски етнос.
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	Югозападен университет „Неофит Рилски”, Обучаван по национален проект „Професионална квалификация и интеркултурно образование на университетски преподаватели, експерти от РИО на МОН, директори на училища и учители”, Договор № BG 051PO001/07/4.1-01/93
<b>Ниво по националната класификация</b>	Допълнителна педагогическа квалификация
<b>Дати</b>	<b>1977-1983</b>
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	художник
<b>Основни предмети/застъпени професионални умения</b>	графика, рисуване, композиция, естетика, история на изкуството, пластична анатомия, перспектива, цветознание, методика на обучението по изобразително изкуство.
<b>Име и вид на обучаващата или образователната организация</b>	Национална художествена академия „Николай Павлович” - София, факултет „Изящни изкуства”, специалност: графика
<b>Ниво по националната класификация</b>	магистър
<b>Дати</b>	<b>1976</b>
<b>Наименование на придобитата квалификация</b>	Среден специалист

**Основни предмети/застъпени професионални умения**

Хуманитарна паралелка: общообразователни предмети, шлосерство

**Име и вид на обучаващата или образователната организация**

СУ «Св. Патриарх Евтимий», (бивша ОСПГ „Лиляна Димитрова”), гр. Пловдив

**Ниво по националната класификация**

Средно образование

**Лични умения и компетенции**

**Майчин (и) език (езици)**

български

**Чужд (и) език (езици)**

Самооценяване

Европейско ниво (\*)

Английски език

Руски език

Есперанто

Разбиране		Разговор		Писане
Слушане	Четене	Участие в разговор	Самостоятелно устно изложение	
Добро (B2)	Много добро (C1)	Добро (B2)	Добро (B2)	Добро (B2)
Много добро (C2)	Много добро (C2)	Добро (B2)	Добро (B2)	Добро (B2)
Много добро (B2)	Много добро (B2)	Много добро (B2)	Много добро (B2)	Много добро (B2)

(\*) Единни европейски критерии за познания по езици

**Социални умения и компетенции**

- социални и комуникативни умения, придобити като преподавател и свързани с възпитанието и образованието;
- придобити като съкоординатор на бакалавърските програми за специалностите „Графичен дизайн с реклама“ и „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“; координатор на специалност „Актьорство за драматичен театър“
- от приложение на интерактивни методи при работа със студенти и ученици;
- придобити от изследователска и творческа работа в групи;
- социални умения, придобити от участието ми в благотворителни и други организации: от 1992 до 1996 член на настоятелството на ИМКА - Пловдив; от 1992 до 1999 – член на Ротари клуб – Пловдив; от 1992 до 2007 – председател и член на Управителния съвет на Фондация „Култура, изкуство, деца” – Пловдив;
- социални и комуникативни умения като водач на групи в планината.

## Организационни умения и компетенции

- Научен секретар по акредитация на Педагогическия факултет
- Организационен опит като участник в комисии и отговарящ за комисията за Художествено-творческата дейност и различни стандарти за акредитацията на Педагогическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“;
- Организационен опит в доброволческата работа с хора, вследствие на участието ми в благотворителни и младежки организации (посочени по-горе);
- През периода 1983-1986 – организиране на младежки семинари в качеството на зам. председател на Националния младежки есперантски съюз;
- Организиране и ръководене на групи по маршрути в Рила и Пирин (в алпийския пояс, от 8 до 34 души) (на Рила и Пирин) в периода 1985-1994.

## Технически умения и компетенции

### Компютърни умения и компетенции

Много добри умения с програмите: **Word, Google Meet, Power Point**; работа с **Интернет**; Базисни умения с **Excel, SPSS**.

### Артистични умения и компетенции

рисува

### Други умения и компетенции

### Свидетелство за управление на МПС

да

## Участия в проекти

**2015-2016 г. „Иновативни педагогически технологии за личностно развитие чрез художествено-творчески дейности“ /№ ИТ15-ПФ-009/24.04.2015** Позиция: член на научен колектив

**2014-2015 г.** Участие в проект **„По-добри учители, по-качествено образование“**, с ръководител проф. Галин Цоков. Иновативна проектна „Програма насочена към професионална подкрепа и развитие на новопостъпили педагогически специалисти и директори на образователни институции“. Проектът е Финансиран от „Фондация Америка за България“, осъществява се от Педагогически факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ в периода от март 2014 до септември 2015 година.

**2013-2014 г.** – Участие в национален проект на МОН по проект № BG051P0001-3.1.03-0001 – **«Квалификация на педагогическите специалисти»** Темата на проекта е **«Обучение на детски учители за работа в групите за задължителна предучилищна подготовка»**.

**2013-2014 г.** – Проект **„Психологическо благополучие“**, финансиран от Фонд „Научни изследвания“ при ПУ „Паисий Хилендарски“ с ръководител проф. дпн Дора Левтерова.

**2012-2014 г.** – Участие проект **„Студентски практики“** – BG051P0001-3.3.07-0002, с ръководител проф. дпн Дора Левтерова, финансиран по оперативна програма „Развитие на човешките ресурси, съфинансирана от Европейския социален фонд.

**2009-2010 г.** - Участие в Международен проект на тема: „Светът е за всички” - **„Педагогически средства за възпитаване на толерантност и интегриране на различните деца”**. Проектът е финансиран от ПУ „Паисий Хилендарски”. Ръководител е доц. д-р Галена Иванова.

**2008-2009 г.** - Национален проект **„Професионална квалификация по интеркултурно образование на университетски преподаватели, експерти от РИО на МОН, директори на училища и учители”**, финансиран от Европейския социален фонд. (Договор № BG051P0001/07/4.1-01/93).

**2008-2009 г.** - Национален проект на МОН **„Извънкласни дейности за развиване на екологично съзнание, творчески умения и широка природозащитна култура у ученици в Пловдивска, Бургаска и Благоевградска област”**, одобрен от МОН и финансиран от Европейския социален фонд по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”. Номер на договора за финансиране: BG051P0001/07/4.2-01/454/2.07.08

**2007 - 2008 г.** - Участие в проект по НИС – РС07-ПФ-37 **„Приложение на компютърни рисувателни програми в обучението на студентите по изобразително изкуство”**, с ръководител доц. д-р Даниела Маркова, фонд „Научни изследвания” при ПУ „Паисий Хилендарски”.

**1988 - 1989 г.** - Участие в проект по НИС като член на група за **“Лазерни източници и технологии”** към ПУ ”Паисий Хилендарски”, **„Гравирание с CO2 лазери”**.

