

**ЕВРОПЕЙСКИ  
ФОРМАТ НА  
АВТОБИОГРАФИЯ**



**ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ**

**Име** **МАРКОВА ДАНИЕЛА ТОДОРОВА**  
**Адрес** бул. „България”, № 236, гр. Пловдив 4000, България  
**Телефон** +359 32 261 803  
**Факс**  
**E-mail** [dmarkova@uni-plovdiv.bg](mailto:dmarkova@uni-plovdiv.bg)

**Националност** българска

**Дата на раждане** 27. 08. 1961

**ТРУДОВ СТАЖ**

- Дати (от-до)
- Име и адрес на работодателя
- Вид на дейността или сферата на работа

ПУ „Паисий Хилендарски”, ул. ”Цар Асен” № 24, гр. Пловдив 4000, България

2019 г. - Професор по живопис и цветознание

2003 г. - Доцент по методика на обучението /Теория и методика на изобразителното изкуство/

1999 г. - Доктор по методика на обучението /Теория и методика на изобразителното изкуство/

1994 г. - Главен асистент по теория и методика на изобразителното изкуство

1993 г. - Старши асистент по теория и методика на изобразителното изкуство

1988 г. - Асистент по теория и методика на изобразителното изкуство

- Заемана длъжност
- Основни дейности и отговорности

Професор в катедра „Естетическо възпитание”

от 2019 г. – Научен секретар по качество на обучението

от 2019 г. – член на Университетската комисия по управление на качеството и образователния продукт

от 2020 г. – член на Университетската комисия за вътрешен одит

от 2008 - 2019 г. – Председател на Комисията по управление на качеството в Педагогически факултет

от 2008 - 2011 г. - Зам.-декан по учебната работа в Педагогически факултет

*Преподавателска, научноизследователска, художественотворческа и административна дейност*

*Преподавателска дейност* - Лекции, практически упражнения, хоспитиране, семестриални и държавни изпити със студенти от бакалавърски и магистърски специалности при Педагогическия факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“;

Разработване и актуализиране на учебни програми за учебни дисциплини в бакалавърски и магистърски специалности; Разработване на нови лекционни курсове.

*Основни университетски курсове* - Живопис; Цветознание; Методика на изобразителните дейности в детската градина; Основи на изобразителното изкуство; Изобразителни дейности и техники; Методика по изобразително изкуство за ученици със СОП и др.

*Научноизследователска дейност* - Научни публикации в специализирани научни издания; монографии; учебници и учебни помагала за студенти и ученици; учебни помагала за деца в предучилищна възраст; участие в международни и национални научни форуми; участие в образователни и научноизследователски проекти.

*Художественотворческа дейност* – Участия в национални и международни арт-форуми.

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до)
- Име и вид на обучаващата или образователната организация
- Основни предмети/застъпени професионални умения
- Наименование на придобитата квалификация

1999 г. Доктор по методика на обучението /Теория и методика на изобразителното изкуство/

1982 – 1987 г. Художествена Академия „Николай Павлович“, гр. София, магистър по изобразително изкуство с учителска правоспособност

1976 – 1981 г. ССХУ за изящни и монументални изкуства „Цанко Лавренов“ (Национална художествена гимназия), гр. Пловдив, художник изпълнител със специалност изобразителни изкуства; преподавателска правоспособност

## МАЙЧИН ЕЗИК

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

## ДРУГИ ЕЗИЦИ

	[РУСКИ ЕЗИК]	[АНГЛИЙСКИ ЕЗИК]	[ИТАЛИАНСКИ... [.....]]
• Четене	добро	добро	добро
• Писане	добро	добро	добро
• Разговор	добро	добро	добро

## ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

*Координация, управление и адмистрация на хора, проекти и бюджети в професионалната среда или в областта на културата и спорта) у дома и др.*

- *административна дейност, работа в екип, работа по проекти*
- Зам. председател на Общото събрание на Педагогически факултет;
- Участие в редколегии, съставителство на сборници, рецензии;
- Участие в експертни групи за оценяване и акредитация на ВУ;
- Участие в комисии за подготовка и провеждане на акредитационни процедури;
- Участие в екипи за провеждане на вътрешен одит;
- Участие в научно жури за заемане на академични длъжности и за присъждане на образователната и научна степен „доктор“;

- Участие в курсове за квалификация на учители;
- Ръководство на докторанти и дипломанти;
- Участие в Управителния съвет на ДПХ (2014 г.).

## ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Работа с компютри, със специфично оборудване и др.

Работа с MS Windows, Word, Excel, Corel Draw, Power Point

## УЧАСТИЯ В ПРОЕКТИ

- *Изследователски и образователни*
- *Позиция в проекта*
- Проект BG05M2OP001-2.013-0001 „Студентски практики – Фаза 2, (ОП НОИР) чрез Европейския социален фонд на Европейския съюз - функционален експерт, 2020 - 2022 г.
- Проект № - ФП 17–ПФ-997/2017 г. *Иновативна образователна среда* - член на изследователския екип, 2017 – 2018 г.
- Проект № НИ15-ПФ-007/23.04.2015/ *Алтернативи в образованието* - член на изследователския екип, 2015 - 2016 г.
- Проект № ИТ15-ПФ-009 *Иновативни педагогически технологии за личностно развитие чрез художествено-творчески дейности* - член на изследователския екип, 2015 - 2016 г.
- Проект BG05M2OP001-2.002-0001 *Студентски практики – Фаза 1, Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж 2014 – 2020 г.“ (ОП НОИР) чрез Европейския социален фонд на Европейския съюз - функционален експерт, 2016 - 2018 г.*
- Проект № НИ13-ПФ-012/20.03.2013/ *Приобщаващо образование, Фонд „Научни изследвания“ при ПУ* - член на изследователския екип, 2013 - 2014 г.
- Проект № ИД13-ПФ-004/20.03.2013/ *Благополучие и психично здраве в кариерното развитие, Фонд „Научни изследвания“ при ПУ* - член на изследователския екип, 2013-2014 г.
- Проект № СУП13-ПФ-004/20.03.2013/ *Развитие на художествената култура на ученици и студенти, Фонд „Научни изследвания“ при ПУ* - член на изследователския екип, 2013 г.
- Проект BG051PO001-3.3.07-0002 *Студентски практики, Европейския социален фонд - Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“, МОМН, функционален експерт, 2012 - 2014 г.*
- Проект № НИ 11 ПФ -011 /29.05.2011/ *Психично благополучие на хората в третата възраст и хора със специални потребности, Фонд „Научни изследвания“ при ПУ, - член на изследователския екип, 2011 - 2012 г.*
- Проект № РС09-ПФ-067/17.04.2009/ *Светът е за всички – Педагогически средства за възпитаване на толерантност и интегриране на различните деца, Фонд „Научни изследвания“ при ПУ* - член на изследователския екип, 2009 - 2010 г.
- Проект № 07-П-37 *Приложение на компютърни рисувателни програми в обучението на студентите по изобразително изкуство, Фонд „Научни изследвания“ при ПУ – ръководител на проекта, 2007 - 2008 г.*
- Проект № 03-П-11 /21.03.2003/ *Изследване на диагностичните възможности на детската рисунка, Фонд „Научни изследвания“ при ПУ – ръководител на проекта, 2003 - 2004 г.*
- Проект № 01-П-65 *Изобразителното изкуство като средство за изразяване при деца с комуникативни нарушения, Фонд „Научни*

## **ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ**

### **Членство в професионални и научни организации и съюзи:**

ENO (The European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education);

Съюз на учените в България;  
„Група ЦВЯТ – България”;  
ДПХ (Дружество на пловдивските художници).

**ПУБЛИКАЦИИ** – монографии и учебници за студенти (ИЗКУСТВОТО ДА ВИЖДАШ. „Изток-Запад”, София, 2019 и др./; РЪКОВОДСТВО ПО ЦВЕТОЗНАНИЕ. Университетско издателство «Паисий Хилендарски», Пловдив, 2018; МЕТОДИЧЕСКИ АСПЕКТИ НА АПЛИКАЦИЯТА. Университетско издателство «Паисий Хилендарски», Пловдив, 2011; ДИАГНОСТИЧНИ ВЪЗМОЖНОСТИ НА ДЕТСКАТА РИСУНКА. „Веда Словена – ЖГ”, София, 2005; ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО КАТО ТЕРАПИЯ. „Миниатюра”, Пловдив, 2001; ДЕТСКАТА РИСУНКА КАТО НАЧИН НА ИЗРАЗЯВАНЕ. Университетско издателство «Паисий Хилендарски», Пловдив, 2000).

- учебници и учебни помагала за обучение по изобразително изкуство в начален етап на СОУ и в ДГ;
- книги за учителя за обучение по изобразително изкуство в начален етап на СОУ и в ДГ;
- статии и доклади в научни списания и форуми.

### **ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ - живопис, рисунка**

- самостоятелни изложби
- участия в национални, регионални и международни изложби и форуми