

ЕВРОПЕЙСКИ  
ФОРМАТ НА  
АВТОБИОГРАФИЯ



ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име  
Адрес  
Телефон  
Факс  
E-mail

**БИСЕР ИЛИЕВ ДАМЯНОВ**  
ул. „Антим I” 26, Пловдив 4000, България  
0895783255  
[bdamianov@uni-plovdiv.bg](mailto:bdamianov@uni-plovdiv.bg)  
[Biser.dam@abv.bg](mailto:Biser.dam@abv.bg)

Националност

Българска

Дата на раждане

20.08.1955

ТРУДОВ СТАЖ

- Дати (от-до)
- Име и адрес на работодателя
- Вид на дейността или сферата на работа

**1987-2018 г.**  
Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет  
Преподавателска, научноизследователска и административна дейност  
**1987 – 1988 г.**  
ТПК „Марица – Пловдив  
Дизайнер  
**1984 – 1987 г.**  
Средно художествено училище за сценични кадри – Пловдив  
Учител по рисуване

• Заемана длъжност

**От 2011 г.** Професор в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет  
**Професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по ...**  
**От 2003** Ръководител на катедра „Естетическо възпитание“ в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет  
**2008 – 2011-- г.** Зам.председател на Общо събрание на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“  
**2005 – 2009 г.** Председател на Дружеството на пловдивските художници.  
**2000 г.** Доцент по методика на обучението по изобразително изкуство в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“  
**1993 – 2000 г.** Главен асистент  
**1990 – 1993 г.** Старши асистент  
**1987 – 1990 г.** Асистент в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“  
**1987 – 1988 г.** Дизайнер в ТПК „Марица“  
**1984 – 1987 г.** Учител по рисуване в Средно специално художествено училище за сценични кадри, Пловдив

• Основни дейности и отговорности

**Преподавателска дейност.**

Лекции, упражнения, изпити и други учебни дейности със студенти и докторанти във Висшето училище. Разработване на учебни програми за учебни дисциплини за ВУ. Разработване на учебни планове за специалности за бакалавърска и магистърска степени във ВУ. Разработване и провеждане на лекционни курсове.

**Научно-изследователска дейност.**

Научни публикации в специализирани научни издания; монографии; учебници и учебни помагала за Средното училище и за студенти във ВУ; участия в национални и международни научни форуми; участия в образователни и научноизследователски проекти; ръководство на докторанти и на дипломанти; рецензии и др.

**Художествено-творческа дейност.**

Участия в изложби (групови, национални и международни) и художествени форуми; реализиране на самостоятелни изложби; проекти в областта на дизайна и визуалната реклама.

**Административна дейност.**

Ръководител на катедра „Естетическо възпитание“, Педагогически факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

Координатор на специалност „Графичен дизайн с реклама“, Педагогически факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

**ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

- Дати (от-до)
- Име и вид на обучаващата или образователната организация
- Основни предмети/застъпени професионални умения
- Наименование на придобитата квалификация

**2017 г.** – научна спепен „доктор на науките по изобразително изкуство“ в област на висше образование 8.2.Изобразително изкуство (Тема на дисертационния труд „Рисунката като изкуство. Рисунката и нейната теория през Късното средновековие и Ренесанса“.

**2011 г.** – академично звание „професор“, придобито в Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ (Тема на хабилитационния труд „Учебните изобразителни задачи“).

**2003-2004 г.** – Мениджмънт на образованието (специализация).

**1999 г.** – научно звание „доцент“, присъдено от ВАК (Тема на хабилитационния труд „Методика на обучението по композиция“).

**1998 г.** – образователна и научна степен „доктор“, присъдена от ВАК, след защита на дисертация пред Специализирания съвет по Изкуствознание и изобразителни изкуства (Тема на дисертацията „Изобразителното поле“)

**1994 г.** – Решаване на конфликти в училище (Курс към център за решаване на конфликти – Сан Франциско)

**1992 г.** – Организация на художествени изложби (курс, организиран от Съюза на българските художници)

**1988 г.** – Практически английски (курс към института за чуждестранни студенти)

**1976 – 1982 г.** – Национална Художествена Академия „Николай Павлович“, София, Магистър по графика

**МАЙЧИН ЕЗИК**

Български

**ДРУГИ ЕЗИЦИ**

- Четене
- Писане
- Разговор

[РУСКИ ЕЗИК]	[АНГЛИЙСКИ]	[.....]	[.....]
Отлично	Средно		
добро	Средно		
отлично	Средно		

**ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ**

*Координация, управление и адмистрация на хора, проекти и бюджети в професионалната среда или в областта на културата и спорта) у дома и др.*

Умения са придобити в:

- административна дейност (Р-л на катедра „Естетическо възпитание“;
- Зам.председател на общото събрание на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“
- участие в управление на дружества с нестопанска цел (Председател на Дружество на пловдивските художници; Зам.председател на дружество на пловдивските художници; Зам председател на управителен съвет на КМХТИ – Пловдив; член на управителен съвет на дружество с нестопанска цел „Традициона култура и устойчиво развитие“; член на редколегия на в. „Арт-клуб“; член на управителен съвет на СБХ –

## ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Работа с компютри, със специфично оборудване и др.

## УЧАСТИЯ В ПРОЕКТИ

- *Изследователски и образователни*
- *Позиция в проекта*

Пловдив; член на Художествен съвет към СБХ – Пловдив;  
Зам.председател на АМХ – Пловдив)

- работа по проекти в научно-исследователската сфера
- организация на художествени изложби (проект, организация и реализация на изложба на Южнобългарските художници 2000-2001, както и на други групови изложби)
- участия в експертни групи за оценяване и акредитация на Висши училища към Национална агенция за оценяване и акредитация
- участия в експертни групи към МОН
- участие в редколегии, съставителство на сборници
- участия в научно жури за заемане на академични длъжности и за придобиване на образователни и научни степени
- ръководител на докторанти и дипломанти

Работа с Windows, MS Office, Word, Internet, Photoshop, In Design, Power Point

Печатни преси за графичен печат

2022. Методиката за оценяване на качеството и съответствието на дигиталното образователно съдържание с утвърдените програми и с добрите педагогически практики по проект BG05M2OP001-2.012-0001 „Образование за утрешния ден“

2021. Международен интердисциплинарен проект „Живописна България. Български литературни маршрути“ МОН, ПУ “П.Хилендарски“ р-л на групата "IT-специалисти и графичен дизайн"

2017/2018 г. „Иновативна образователна среда“, № ФП17-ПФ-007 към фонд „Научни изследвания“, – член на екипа.

2015. **Иновативни педагогически технологии за личностно развитие чрез художествено-творчески дейности** – фонд НИ при ПУ, дог. № ИТ 15-ПФ-009/24.04.2015 – член на екипа.

2011 г. „Психичното благополучие на хората в третата възраст и хора със специални потребности” – фонд Научни изследвания при ПУ – член на екипа.

2010 г. „Житийният корпус на стихния пролог – текст, изследване и превод на приложни стихове” – фонд Научни изследвания – МОМН – член на екипа.

2008 г. – 2010 г. „Научноизследователски център за изследване социализацията на личността” - фонд Научни изследвания ОХН - МОН – член на екипа.

2007 г. Кирилицата / The Cyrillics – проект по Национална програма за отбелязване на присъединяването на България към Европейския съюз.

2007 г. „Приложение на компютърните рисувателни програми в обучението на студенти по изобразително изкуство” – фонд Научни изследвания при ПУ – член на екипа.

2004 г. Славянски диалози - фонд Научни изследвания ОХН – МОН, – автор на дизайна.

2004 г. - 2005 г. Заетост на учители в обучение на деца с увреждания - Министерство на образованието и науката, Министерство на труда и социалната политика – член на екипа.

2004 г. „Изграждане на информационна система на Педагогически факултет фонд Научни изследвания МОН” – член на екипа.

2003 г. – 2006 г. Virtual incubator for prequalification into resource tutors for disabled people Leonardo da Vinci pilot project BG/03/B/P/PP-166034 – член на екипа.

2002 г. - Междууниверситетски българо-холандски проект „Трансформация на управлението на образованието в България” – член на екипа.

2000 – 2001 г. Изложба Южнобългарски художници, Международен панаир Пловдив. Ръководител на проекта (куратор)

**Членство в професионални и научни организации и съюзи:**

Съюз на Българските Художници (СБХ)

Дружество на пловдивските художници

Международен Университетски Институт за Развитие и Управление на Образованието – INTERAULA

Член на Академичния съвет и на Факултетния съвет на Педагогическия факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“

### **Публикации**

монографии, студии и статии, учебници за ВУ, учебници и учебни помагала за СУ, рецензии, персоналии и др.

### **Монографии**

Автор на 11 монографии, основно са в областите на изобразителното изкуство и обучението:

Изобразителното поле. УИ „Паисий Хилендарски“, второ преработено издание, 2019; Рисуване и творчество през Ренесанса. УИ „Паисий Хилендарски“, 2017; Теорията на рисунката през Ренесанса. УИ „Паисий Хилендарски“, 2016; Рисунките в албумите с образци. УИ „Паисий Хилендарски“, 2016; Изобразителното изкуство в училище. Система на обучение. УИ „Паисий Хилендарски“, 2014; Учебните изобразителни задачи. УИ „Паисий Хилендарски“, 2010; Как да разглеждаме произведения на изкуството. УИ УИ „Паисий Хилендарски“, 2010; Методи на обучението по изобразително изкуство, С., Изд. „Нова звезда“, 2004; Материали и техники в изобразителната практика, С., Изд. „Нова звезда“, 2003; Пленерът в обучението по изобразително изкуство. Пловдивско университетско издателство, 2003; Методика на обучението по композиция. Изд. „Златю Бояджиев“, 1999; Композицията. Пловдивско университетско издателство, 1998; Изобразителното поле. Изд. „Златю Бояджиев“, 1998.

Автор на над 70 научни студии и статии в областта теорията и историята на изкуството и на обучението по изобразително изкуство,.

### **Учебници**

Автор на учебници за студенти във ВУ, на учебници и учебни помагала за Средното училище.

Учебници за ВУ

Обучение по изобразително изкуство в начален етап на средното училище. УИ „Паисий Хилендарски“, 2018; Изобразителното изкуство в училище. Методика. УИ „Паисий Хилендарски“, 2014; Помагало за държавен изпит по методика на обучението в детската градина и началния етап на СОУ. УИ „Паисий Хилендарски“, 2015, (съавтор)

Учебници за Средното училище

Изобразително изкуство за 8 кл., 9 кл., 10 кл. (ръководител на екип, съавтор), Изд. „Анубис“, 2017, 2018, 2019; Книга за учителя по изобразително изкуство за 8 кл., 9 кл., 10 кл. (ръководител на екип, съавтор), Изд. „Анубис“, 2017, 2018, 2019.

Изобразително изкуство за 5 кл., 6 кл., 7 кл. (съавтор), ИК. „Анубис“, 2016, 2017, 2018; Книга за учителя по изобразително изкуство за 5 кл., 6 кл., 7 кл. (съавтор), ИК. „Анубис“, 2016, 2017, 2018.

Изобразително изкуство за 1 кл., 2 кл., 3 кл., 4 кл. (ръководител на екип, съавтор), ИК. „Анубис“, 2016, 2017, 2018, 2019; Книга за учителя по изобразително изкуство за 1 кл., 2 кл., 3 кл., 4 кл. (ръководител на екип, съавтор), ИК. „Анубис“, 2016, 2017, 2018, 2019.

Изобразително изкуство за 5 кл., 6 кл., 7 кл. (съавтор), ИК. „Анубис“;

2006, 2007, 2008; Изобразително изкуство за 8 клас (съавтор), ИК. „Анубис“, 2009; Книга за учителя по изобразително изкуство за 5 кл., 6 кл., 7 кл., 8 кл.

(съавтор), ИК. „Анубис“, 2006, 2007, 2008, 2009.

### **Художественотворческа дейност**

Автор на произведения в областта на изобразителното изкуство (картини, рисунки, печатна графика) и на дизайна (оформление на книги, илюстрации, лого, фирмена идентификация, визуална реклама и др.)

### **Самостоятелни изложби**

2021 – изложба живопис „Градът“, Галерия „Възраждане“, Пловдив – картини в техника маслена живопис.

2018 – изложба живопис „Градски истории“, Галерия „Възраждане“, Пловдив – 8 творби в техника маслена живопис.

2015 – изложба „Графика“ в Галерия „Възраждане“, Пловдив – 15 творби (смесена техника)

2010 – изложба живопис в рамките на Национални есенни изложби – „Тялото“, Къща Мексиканска графика, Пловдив

1995 – изложба рисунки – галерия „Боянска църква“, София

1995 – изложба рисунки – галерия „Старинна“, Пловдив

1993 – изложба графика и рисунка – галерия „Старинна“, Пловдив

1987 – изложба графика, „Национални есенни изложби“, Пловдив

Множество участия в групови, национални, регионални, международни изложби и художествени форуми.

### **Проекти в областта на графичния дизайн и илюстрацията**

Автор на дизайн на лого, фирмена идентификация и визуална реклама.

Автор на дизайн на книгата: дизайн на външно и вътрешно оформление на книги в областта на художествената литература (над 20), научната и техническата литература (над 20), учебни, справочни, рекламни и други издания (над 40).

Автор на илюстрации на художествена и на научна литература.

### **Лекционни курсове във ВУ**

Университетски курсове в областта на теорията и историята на изобразителното изкуство, методиката на обучение по изобразително изкуство и графичния дизайн

Мултимедийни презентации по теми на учебните курсове

Основни университетски курсове: Теория на обучението по изобразително изкуство; Теория на визуалните изкуства; История на изкуството; Дизайн на книгата; Увод в графичния дизайн; Методика на обучението по изобразително изкуство; Пластични изкуства.

Обучителни курсове в магистърски програми, съобразно спецификата на специалностите.

### **Членство в професионални и научни организации и съюзи:**

Съюз на Българските Художници - СБХ

Дружество на пловдивските художници

Международен Университетски Институт за Развитие и Управление на Образованието – INTERAULA

Член на Академичния съвет на ПУ „Паисий Хилендарски“ и на Факултетния съвет на Педагогическия факултет

## **ПРОФЕСИОНАЛНИ ОБЛАСТИ**

- Изобразително изкуство / Теория на изобразителното изкуство; Методика на обучението по изобразителното изкуство/
- Арт - педагогика
- Графика и графичен дизайн