

ЕВРОПЕЙСКИ
ФОРМАТ НА
АВТОБИОГРАФИЯ



ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име **ЖЕКОВА – СТОЙНОВА РУМЯНА СТОЯНОВА**
Адрес Бул. "България" № 236, гр. Пловдив, 4000, България
Телефон +35932 261 728; +35932 261 261
Факс
E-mail r_zhekova@uni – plovdiv.bg
rumiana_zhekova@abv.bg

Националност българка

ТРУДОВ СТАЖ

- Дати (от-до) 2014г. Доктор по музикознание и музикално изкуство в катедра „Музика” – ПУ ”Паисий Хилендарски”
- 2000г. Главен асистент в катедра „Музика” – ПУ ”Паисий Хилендарски”
- 1997г. Старши асистент в катедра „Музика” – ПУ ”Паисий Хилендарски”
- 1995г. Асистент в катедра „Музика” – ПУ ”Паисий Хилендарски”
- 1992г. Хоноруван асистент по пиано – ПУ ”Паисий Хилендарски”,
- 1991г. Хоноруван преподавател по пиано – ПУ ”Паисий Хилендарски”
- 1987 – 1991г. Преподавател по пиано – Школа по изкуствата, читалище „Младост”, гр. Пловдив
- 1986г. Преподавател по пиано – Школа по изкуствата, „Синдикален дом на културата”, гр. Пловдив

• Име и адрес на работодателя

• Заемана длъжност

• Основни дейности и отговорности

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Дати (от-до) 2014г. Доктор по музикознание и музикално изкуство
 - 2012 – 2014г. Докторант на самостоятелна подготовка
Катедра „Музика” – ПУ ”Паисий Хилендарски”
 - 1982 – 1986г. АМТИИ – Пловдив
Магистър по педагогика на обучението по музика
Преподавател по пиано
 - 1976 – 1981г. Национално музикално училище „Любомир Пипков“
гр. София
Специалност – Пиано
- Име и вид на обучаващата или образователната организация
 - Основни предмети/застъпени професионални умения
 - Наименование на придобитата квалификация
 - Ниво по националната класификация (ако е приложимо)

Лични умения и компетенции

Придобити в жизнения път или в професията, но не непременно удостоверени с официален документ или диплома.

Клавирно изпълнителство:

- концертна дейност като клавирен изпълнител;
- студийни записи на музика към театрални постановки;
- студийни записи на компактдискове с клавирни изпълнения, предназначени за музикално възпитание на деца в детска градина и училищна подготвителна група.

Хорово дирижиране:

- концертна дейност като диригент – Диригент на Академичен хор при Педагогическия факултет на ПУ „П.Хилендарски” 2004 – 2012г.

Научна дейност:

– над тридесет научни публикации в областта на клавирната методика в сборници с доклади от български и международни конференции и в специализирани списания. Научните ѝ интереси са насочени към изследване на вътрешните психологически процеси и механизми на клавирния изпълнителски процес. Научните ѝ разработки са с цитирания в международни издания. По-известни публикации:

Zhekova–Stoynova, Romyana Stoyanova (2014). Methodological Principles of Piano Technique in the Stages of Development. International Journal of Literature and Arts. Special Issue:Musical Theory, Psychology and Pedagogy. Vol. 2, No. 5-1, pp. 42-48.

Жекова–Стойнова, Р. Техника на релаксация на двигателния апарат на пианисти в начален етап на обучение по пиано. В: Перспективи в образованието. Пловдив, Университетско издателство „П. Хилендарски”, 2014;

Жекова–Стойнова, Р. Развитие на клавирната моторика в начален етап на обучение по пиано. В: Образование, общество, личност. Пловдив, Университетско издателство „П. Хилендарски”, 2015;

Стефанов Ал., Р. Жекова–Стойнова. Специфика на възприемането на дигитализирана музикална информация, В: Хоризонти в развитието на човешките ресурси и знанието, том II. Бургас, Университетско издателство БСУ, 2015;

Стефанов Ал., Р. Жекова–Стойнова. Някои особености на влиянието на музиката върху човешкото съзнание и поведение, В: Хоризонти в развитието на човешките ресурси и знанието, том II. Бургас, Университетско издателство БСУ, 2015;

Жекова–Стойнова, Р. Особености на репетиционната самостоятелна работа в началния етап на обучението по пиано, В: Образование, развитие, изкуство. Пловдив, Университетско издателство „П. Хилендарски”, 2015;

Жекова–Стойнова, Р. Клавирната двигателна техника – теоретични аспекти и изследователски перспективи. В: Иновации и компетентности в образованието. Пловдив, Университетско издателство „П. Хилендарски”, 2016;

Майчин език

ДРУГИ ЕЗИЦИ

- Четене
- Писане
- Разговор

[АНГЛИЙСКИ]

[отлично]

[отлично]

[отлично]

[РУСКИ]

[отлично]

[отлично]

[отлично]

[ПОРТУГАЛСКИ]

[добро]

[добро]

[добро]

[ИСПАНСКИ]

[основно]

[основно]

[основно]

СОЦИАЛНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Съвместно съжителство с други хора в интеркултурно обкръжение, в ситуации, в които комуникацията и екипната работа са от съществено значение (например в културата и спорта) и др.

Председател на Народно читалище „П.Р. Славейков – 1908г.“ гр. Пловдив

Участие в международни, национални и университетски проекти
Управление и координация на художественотворчески дейности в културната среда на гр. Пловдив

Управление и координация на художественотворчески дейности в професионална среда

ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Координация, управление и администрация на хора, проекти и бюджети в професионалната среда или на доброволни начала (например в областта на културата и спорта) у дома и др.

Организация на концерти, клавири и хорови музикални участия

[Квалификационни програми на МОН]

[Квалификационни програми в ПФ на ПУ]

**ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И
КОМПЕТЕНЦИИ**

*Работа с компютри, със специфично
оборудване, машини и др.*

Работа с компютри – Windows, MS Office, Word, Excel, Page
maker, Power Point

Създаване на електронно учебно съдържание и др.

[Квалификационни програми в ПФ на ПУ]

**АРТИСТИЧНИ УМЕНИЯ И
КОМПЕТЕНЦИИ**

*Музикални, писмени, дизайнерски и
др.*

Клавирен изпълнител със самостоятелни клавирни концерти и
клавирни участия;

Диригент на Академичен хор при Педагогическия факултет на ПУ
„П.Хилендарски” 2004 – 2012г.

ДРУГИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

*Компетенции, които не са споменати
по-горе.*

[Опишете тези компетенции и посочете къде са придобити.]

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Членство в професионални и научни организации и съюзи:

- Съюз на Учените в България – Пловдив;
- Национално сдружение „Жени в науката” – секция ПУ ”Паисий
Хилендарски”;
- Съюз на Народните читалища гр. Пловдив