

АТЕЛИЕТА

Ателие 1: „Социално-емоционална интелигентност – новина или класика“, чиито фасилитатори бяха Анита Хинова и Павлина Йорданова от фондация Лъчезар Цоцорков. В ателието се представиха методи за развитие на социално-емоционалната интелигентност, както и техники за управление на емоционалната енергия. Участниците се запознаха с методите на CASEL и преживяха активности, подкрепящи развитието на уменията.

Ателие 2: „Изборите, които правим между искам и трябва“ с фасилитатори проф. д. пс. н. Майяна Митевска и студентите от специалност Психология - Стефка Качакова, Теодор Генов и Калина Кръстева. Това ателие даде възможност на участниците да се запознаят със стратегии за разпознаване на ситуации, които изглеждат „без-изходни“ – в които на пръв поглед няма правилно решение. Бяха представени полезни техники за справяне под формата на интересни игри и упражнения. Познавайки теорията за „двойното стягане“ (double bind) и използвайки интерактивни дейности, участниците опитаха да намерят начини за изход от ситуации без изход и усещане за контрол.

Ателие 3: „Оригами“ с фасилитатор ас. д-р Мирена Васева и Християна Николаева от специалност *Педагогика на обучението по изобразително изкуство*. Това ателие беше посветено на традиционното древно японско изкуство на *оригами* (японски: 折り紙, от ори (прегъвам) и ками (хартия) – буквално прегънатата хартия). Участниците умело създаваха фигури чрез сгъване на листове хартия без употреба на лепило и ножици. Получените по този начин фигури също се наричат Оригами.

Ателие 4 „Работилница за импровизирани кукли“ с фасилитатор гл. ас. д-р Зоя Капон. В ателието се включиха студенти от специалност *Предучилищна педагогика*, които показаха как се изработват импровизирани кукли и анимираха кукли, изработени от тях чрез монолози, написани от тях.