ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ”

Специалност:	Музика					**I курс, I семестър, 1 гр. 1 подгр.**		**15 бр.**
	7.30-9.00	9.00-10.30	10.30-12.00	12.00-13.30	13.30-15.00	15.00-16.30	16.30-18.00	18.00-19.30
Понеделник								
	ИД: Пеене в народен хор I ч Даутовска зала аполон Специален предмет I ч.(инструмент/пеене) , зад.пиано (за пианисти/акордеон) I ч. - по график							
Вторник		упр.Теория на музиката I - ва седм. доц.Станчева 505 с.з.		Лек.Теория на музиката доц.Станчева +1ПОМ 505 с.з.				
	ИД: Пеене в народен хор I ч Даутовска зала аполон Специален предмет I ч.(инструмент/пеене) , зад.пиано (за пианисти/акордеон) I ч. - по график							
Сряда		Солфеж I ч. гл.ас. Червенакова 504 с.з.		Спорт Нова спортна зала +2ПОМ+1ПОМ	упр.История на музиката I ч. Доц. Д-р Балева 105 с.з.			
	ИД: Пеене в народен хор I ч Даутовска зала аполон Специален предмет I ч.(инструмент/пеене) , зад.пиано (за пианисти/акордеон) I ч. - по график							
Четвъртък			Лек История на музиката I ч. доц.Д-р Балева +ПОМ 505 с.з.					
	ИД: Пеене в народен хор I ч Даутовска зала аполон Специален предмет I ч.(инструмент/пеене) , зад.пиано (за пианисти/акордеон) I ч. - по график							
Петък								
	ИД: Пеене в народен хор I ч Даутовска зала аполон Специален предмет I ч.(инструмент/пеене) , зад.пиано (за пианисти/акордеон) I ч. - по график							
Събота								
Неделя								

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ”								
Специалност:	Музика					**II курс, III семестър, 1 гр. 1 подгр.**		**9 бр.**
	7.30-9.00	9.00-10.30	10.30-12.00	12.00-13.30	13.30-15.00	15.00-16.30	16.30-18.00	18.00-19.30
Понеделник								
	ИДЗ: Пеене в народен хор III ч. Даутовска , Специален предмет- инструмент - пеене /Зад.пиано (за пианисти-съпровод)III ч., Зад.акордеон (за акордеонисти-съпровод)							
Вторник					Солфеж III ч. гл.ас.Червенакова 504 с.з.	лек.Български музикален фолклор гл.ас.д-р М. Борисова 505 с.з. +2ПОМ		
	ИДЗ: Пеене в народен хор III ч. Даутовска , Специален предмет- инструмент - пеене /Зад.пиано (за пианисти-съпровод)III ч., Зад.акордеон (за акордеонисти-съпровод)							
Сряда			Упр.Български музикален фолклор д-р М.Борисова 505 с.з.					
	ИДЗ: Пеене в народен хор III ч. Даутовска , Специален предмет- инструмент - пеене /Зад.пиано (за пианисти-съпровод)III ч., Зад.акордеон (за акордеонисти-съпровод)							
Четвъртък					Лек.Хармония I ч. доц. З.Хвърката +2ПОМ 504 с.з.	упр.Хармония I ч. доц. З.Хвърката 504 с.з.		
	ИДЗ: Пеене в народен хор III ч. Даутовска , Специален предмет- инструмент - пеене /Зад.пиано (за пианисти-съпровод)III ч., Зад.акордеон (за акордеонисти-съпровод)							
Петък		Лек.Музикален анализ +ДПИИ +ПОМ гл.ас. д-р Борисова 505 с.з.	упр.Музикален анализ гл.ас. д-р Борисова 505 с.з.					
	ИДЗ: Пеене в народен хор III ч. Даутовска , Специален предмет- инструмент - пеене /Зад.пиано (за пианисти-съпровод)III ч., Зад.акордеон (за акордеонисти-съпровод)							
Събота								
Неделя								

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ”

Специалност:	Музика					III курс, V семестър, 1 гр. 1 подгр.		10 бр.
	7.30-9.00	9.00-10.30	10.30-12.00	12.00-13.30	13.30-15.00	15.00-16.30	16.30-18.00	18.00-19.30
Понеделник	упр. МОМ в ДГ док-т Кацарова дати 2.X,9.X,16.X,23.X,30.X - 504 с.з.				Лек. МОМ вДГ проф.Бурдева 116 с.з. +4ДПИИ+ПОМ	ИД3: Интерактивността в обучението по музика Кацарова дати 6.XI,13.XI,20.XI,27.XI,8.I - 506 с.з.		
	Специален предмет (инструмент -/пеене) ,зад.пиано (за пианисти- синтезатор)V ч. по график, ИД5: Музиклни ансамбли V ч. Найденов - по график							
Вторник		II-ра седм. ФД1:Лек. Компютърни програми за нотен предпечат гл.ас.Станчева 316а к.з.			упр. Компетентностен подход и иновации в образованието гл.ас.Д.Димитрова- 316 с.з.		ИД4: Камерни музикални състави х.ас.Найденов зала Аполон	
	Специален предмет (инструмент -/пеене) ,зад.пиано (за пианисти- синтезатор)V ч. по график, ИД5: Музиклни ансамбли V ч. Найденов - по график							
Сряда	МОМ в ДГ ас.Митева +4ДПИИ			Солфеж V част гл.ас. Червенакова 504 с.з.	лек.+упр.Хармония с аранжимент гл.ас.д-р Хвърката 505 с.з. 1-ва седмица +ПОМ			
					лек.История на бълг. музика гл.ас.д-р Хвърката +ПОМ 505 с.з.			
	Специален предмет (инструмент -/пеене) ,зад.пиано (за пианисти- синтезатор)V ч. по график, ИД5: Музиклни ансамбли V ч. Найденов - по график							
Четвъртък			Лек.Компетентностен подход и иновации в образованието +3ПОМ+3ПОИИ проф.Г.Цоков 122 ауд.	ИД2: Взаимодействие със семейството доц.Събева/ ас.Величкова +2ПОМ+ПОИИ 323 ауд.		ФД2: Дирижиране на нар. хор Даутовска зала Аполон +ПОМ		
	Специален предмет (инструмент -/пеене) ,зад.пиано (за пианисти- синтезатор)V ч. по график, ИД5: Музиклни ансамбли V ч. Найденов - по график							
Петък								
	Специален предмет (инструмент -/пеене) ,зад.пиано (за пианисти- синтезатор)V ч. по график, ИД5: Музиклни ансамбли V ч. Найденов - по график							
Събота								
Неделя								

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ”								
Специалност:	Музика					**IV курс, VII семестър, 1 гр. 1 подгр.**		**6 бр.**
	7.30-9.00	9.00-10.30	10.30-12.00	12.00-13.30	13.30-15.00	15.00-16.30	16.30-18.00	18.00-19.30
Понеделник						упр.ИКТи работа в дигиталната среда д-р Данев 204 к.з. +4ПОМ+4ПОИИ		
	Специален предмет (инструмент/пеене)VII ч., Технолог.модели на преподаването по инструмент/пеене,Зад. пиано (за пианисти-синтезатор)VII ч. - по график							
Вторник								
				II-ра седм. Лек.Методика на обучението по солфеж доц.Д.Станчева +4ДПИИ 505 с.з.		II-ра седм. упр. Метод. на обуч. по солфеж доц. Станчева 505 с.з.		
	Специален предмет (инструмент/пеене)VII ч., Технолог.модели на преподаването по инструмент/пеене,Зад. пиано (за пианисти-синтезатор)VII ч. - по график							
Сряда	от 8.15 ч. Упр.Курсов хор с дирижиране гл.ас.д-р Жекова 505 с.з. +4ПОМ					Камерна музика х.пр. Найденов зала Аполон		
	Специален предмет (инструмент/пеене)VII ч., Технолог.модели на преподаването по инструмент/пеене,Зад. пиано (за пианисти-синтезатор)VII ч. - по график							
Четвъртък					ФД4: Лек.Интеграция на музиката с другите изкуства доц. Балева 105 с.з. +4ПОМ	ФД3:Лек.Музикална естетика доц. Балева 105 с.з. +4ПОМ		
	Специален предмет (инструмент/пеене)VII ч., Технолог.модели на преподаването по инструмент/пеене,Зад. пиано (за пианисти-синтезатор)VII ч. - по график							
Петък	Текуща практика д-р Митева							
	Специален предмет (инструмент/пеене)VII ч., Технолог.модели на преподаването по инструмент/пеене,Зад. пиано (за пианисти-синтезатор)VII ч. - по график							
Събота								
Неделя								

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ”								
	Музика							**11 бр.**
Специалност:	7.30-9.00	9.00-10.30	10.30-12.00	12.00-13.30	13.30-15.00	15.00-16.30	16.30-18.00	18.00-19.30
Понеделник								
	Спец.предмет (инст	румент / пеене),VII	, Технол.модели на	препод. По инстру	мент / пеене	Зад.пиано(за пиани	сти-синтезатор)VIIч	по график
Вторник								
Сряда	Спец.предмет (инст	румент / пеене),VII,	Технол.модели на	препод.по инструм	ент /пеене,Зад.пиан	о(за пианисти-синте	затор)7ч. по график	
	Спец.предмет (инст	румент / пеене),VII,	Технол.модели на	препод.по инструм	ент /пеене,Зад.пиан	о(за пианисти-синте	затор)7ч. по график	
Четвъртък								
	Спец.предмет (инст		Технол.модели на	препод.по инструм	ент /пеене,Зад.пиан	о(за пианисти-синте	затор)7ч. по график	
Петък								
	Спец.предмет (инст	румент / пеене),VII,	Технол.модели на	препод.по инструм	ент /пеене,Зад.пиан	о(за пианисти-синте	затор)7ч. по график	
Събота								
Неделя								