

ИЗПИТЕН ГРАФИК ЗА ЗИМНАТА ИЗПИТНА СЕСИЯ
НА СПЕЦИАЛНОСТ: Педагогика на обучението по музика

РЕДОВНО ОБУЧЕНИЕ

Дисциплина	Преподавател	Дата (22.01.2024 г. - 18.02.2024 г.)	Начален час	Зала
Първи курс, 1. семестър				
Теория на музиката	Доц. д-р Д. Станчева	24.01	13:30	505 с.з.
Солфеж 1 част	Гл. ас. д-р И. Червенакова	23.01	12:30	504 с.з.
История на музиката 1 част	Доц. д-р А. Балева	02.02	11:00	504 с.з.
Психология 1 част	Доц. д-р И. Левкова	29.01	13:00	323 ауд.
Педагогика 1 част	Гл. ас. д-р Х. Григорова	26.01	10:00	521 ауд.
Втори курс, 3. семестър				
Музикален анализ	Гл. ас. д-р М. Борисова	15.02	13:00	506 с.з.
Български муз. фолклор	Гл. ас. д-р М. Борисова	11.02	12:00	504 с.з.
Солфеж 3 част	Гл. ас. д-р И. Червенакова	23.01.	11.00	504 с.з.
Акордеон 2 част	Гл. ас. д-р М.Манева	12.02.	10.30	514 каб.
Хармония 1 част	Доц. д-р З. Хвърката	22.01	14: 00	504 с.з.
Педагогика 2 част	Гл. ас. д-р Д. Димитрова	29.01	10:30	104 с.з.

Трети курс, 5. семестър				
Хармония с аранжиране	Доц. д-р З. Хвърката	22.01	12: 00	504 с.з.
Методика на обучението по музика в ДГ	Проф. д-р Т. Бурдева	08.02	12:00	505 с.з.
История на българската музика	Доц. д-р З. Хвърката	16.02	13:30	506 с.з.
Компетентностен подход и иновации в образованието	Доц. д-р Г. Иванова Гл. ас. д-р Д. Димитрова	29.01	13:00	106 с.з.
Четвърти курс, 7. семестър				
Хорознание и курсов хор	Гл. ас. д-р Р. Жекова	22.01	11:00	506 с.з.
Музикална естетика и интеграция на музиката с другите изкуства	Доц. Д-р А. Балева	26.01.2024	13.00	410 каб.
Полифония	Х.пр. М. Митева	25.01	11:00	506 с.з.