



СТРАТЕГИЯ ЗА НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА И ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЯ ФАКУЛТЕТ ПРИ ПЛОВДИВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

Стратегията за научноизследователската и художественотворческата дейност на Педагогическия факултет при Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (Стратегията) е изготвена в съответствие с приоритетите, заложен в Стратегията за развитие на висшето образование в Република България за периода 2021-2030 г. (обнародвана в Държавен вестник, брой 2 от 8 януари 2021 г.), Националната стратегия за развитие на научните изследвания в Република България 2017–2030 г. (обнародвана в Държавен вестник, брой 47 от 13 юни 06.2017 г.), Стратегията за устойчиво развитие на Европа 2030, както и в съответствие с вътрешните правила и стратегически актове на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ и Стратегията за развитие на Педагогическия факултет.

Стратегията съдържа насоки за развитието на научноизследователската, художественотворческата дейности на преподавателите, студентите и докторантите от Педагогическия факултет (ПФ) на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ (ПУ).

ЦЕЛ

Да се осигури непрекъснато развитие на научноизследователската и художественотворческата дейности и научната продукция на преподавателите, студентите и докторантите от ПФ, адекватно на европейските стандарти и изискванията на информационното общество.

Стратегическа цел: утвърждаването и отстояването позициите на ПФ на ПУ като авторитетна научна и образователна институция, съизмерима по значимост с водещи местни и чуждестранни научноизследователски звена в областта на педагогиката, психологията, социалните дейности и изкуствата.

ДЕЙНОСТИ ПО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ЦЕЛТА

Поддържането на професионалното равнище на научноизследователската, художественотворческата дейности и научната продукция се реализира чрез промотирането на следните дейности:

- Повишаване на научната квалификация и ускорено академично развитие на преподавателския състав;
- Осъществяване на изследвания в актуалните научни области;
- Участие в национални и международни проекти;

- Интердисциплинарна, широко профилна и специализирана подготовка на магистърски програми по всички специалности от ПФ.
- Стимулиране участието на студенти в изследователски екипи под ръководството на водещи специалисти от факултета и други звена от страната и чужбина.
- Ежегодни студентски научни форуми, в които участват студенти и докторанти с цел популяризиране на научни резултати, включително чрез издаване на сборници.
- Издаване на списание „Докторантски изследвания“ с цел разпространение на научни резултати на докторантите от ПФ
- Ежегодни факултетни научни конференции, в които участват преподаватели от ПФ с цел популяризиране на научни резултати и издаване на сборници.
- Поддържане на Годишник на ПФ на ПУ, в който се поместват актуалните научни открития на изследователи– преподаватели и млади учени от ПФ.

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

За поддържане на професионалното равнище на научноизследователската и художественотворческата дейности на преподавателите, докторантите и студентите се определят следните общите положения и терминология.

Научноизследователска дейност

- **Научноизследователската дейност** е форма на научно познание, чрез която се извършва планиране на изследване, събиране и обработка на данни от определена област.
- **Научно изследване** е всеки един коректен опит да се проучи системно един проблем или да се добави още нещо към човешките знания за този проблем и той да бъде решен.
- **Резултатите от научноизследователска дейност** могат да бъдат: обяснения, извеждане на принципи, закони и закономерности, на правила, оценки, преценки, диагнози и прогнози, създаване или допълване на някаква теория за отделни или комплексни аспекти на обекта и предмета на изследване, всички те под формата на научна публикация, съгласно приетите дефиниции: https://procedures.uniplovdiv.bg/docs/additional/pf_defs.pdf.
- **Научна продукция** е всяко произведение на научна или научно-приложна тематика, създадено от автор (автори) с научни методи и представено под формата на монография, учебник, учебно помагало, студия, статия, доклад и/или съобщение на научен форум и/или блог, рецензия, дисертация, анотации, дипломна работа, тезиси, реферати, изобретение, оригинална технология, патенти, иновации, модели, изследователски техники и информационни ресурси, програми, ноу-хау (информация и демонстрация за ползване на продукт), предназначени за публично използване с цели: изява на постиженията, възгледите и становищата на авторите по извеждането и решаването на научни и практически проблеми, осигуряване на академичния процес на обучение и на всички видове практики по учебните планове.

Художественотворческа дейност

- **Художественотворческата дейност** се състои в създаването на уникални продукти по форма и съдържание в областта на художествената литература, визуалните, музикалните, театралните и сценични изкуства и киното. В изкуства като музиката,

балета, театъра и киното, нуждаещи се от посредник между автора на творбата и публиката, художественотворческата дейност включва и дейността на посредника/посредниците: сценичните изпълнения на музикантите, балетистите и актьорите, както и реализирани записи на тези изпълнения. В този смисъл посредници са и режисьорът, авторът на музикалния аранжжмент, оркестрацията, тонрежисьорът (създаващ палитрата на звуковата картина).

- **Художественото произведение** е всеки вид съдържание, което пресъздава изцяло или частично обекти, събития, взаимодействия и отношения чрез способите на изкуството, като за тази цел може да използва различни канали за предаване на информационното послание. [Fabula - Atelier de théorie littéraire - https://www.fabula.org/ressources/atelier/?La_fiction%2C_d%26acute%3Bfinition%28s%29](https://www.fabula.org/ressources/atelier/?La_fiction%2C_d%26acute%3Bfinition%28s%29)
- **Резултатите от художественотворческата дейност** могат да включват създаването на литературни произведения, произведения на музикалното, танцовото, изобразителното, театралното и сценичното изкуство и киното, както и изложби, експозиции, инсталации и др.
- **Художественотворческа продукция** са литературните, музикалните произведения, произведенията на изобразителното изкуство, графичния дизайн, както и произведенията в областта на театралното, сценичното изкуство, киното и др.

ОСНОВНИ НАПРАВЛЕНИЯ В НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА И ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКАТА ДЕЙНОСТИ В ПФ ПРИ ПУ

Факултетът организира и извършва научноизследователска и художественотворческа дейности по следните направления: педагогика, теория и управление на образованието, педагогика на обучението по..., психология, социални дейности, музикално, театрално, сценично и изобразително изкуство, графичен дизайн.

Основни направления в научноизследователската и художественотворческа дейности в ПФ са:

- Дигитализация и смарт-технологии в образованието;
- Трансфер на технологии в образованието;
- Неврообразование и невропедагогика;
- Управление на образованието;
- Приобщаващо образование;
- Социално и емоционално учене;
- Развитие на модела бС за компетентности;
- Комуникативни нарушения, обучителни трудности;
- Персонализирано обучение на студенти и ученици;
- Работа с ученици със специални образователни потребности;
- Информационни и комуникационни технологии в обучението;
- Възпитателни модели и практики в училищна среда;
- Модели на педагогически взаимодействия в детската градина;
- Предучилищно и училищно образование;
- Педагогически взаимодействия със семейства и общности;
- Интегративно проектно-ориентирано обучение в средното образование;

- Развитие на критическо мислене при работа със студенти и ученици;
- Гражданско образование и евроинтеграция;
- Развитие на ключови компетентности;
- Оценяване на учебни резултати;
- Интеркултурно образование;
- Психично здраве и благополучие;
- Персонална, социална и национална идентичност и социална интеграция;
- Развитие през жизнения цикъл;
- Клинични оценки и интервенции;
- Организационна, трудова и бизнес психология;
- Емоционална и социална интелигентност и компетентност;
- Система за социална защита;
- Социална работа с уязвими групи;
- Консултиране в социалната работа;
- Обучение на възрастни в социалната сфера;
- Компетентностен подход в управлението на социалните институции;
- Музиковзнание и музикална педагогика;
- Изкуствовзнание и педагогика на изкуството;
- Приложение на научно-приложни продукти в методиката на обучение по музика;
- Театрално обучение;
- Театрално-игрови подходи в обучението по литература;
- Музикално изкуство, продукция и форми на изява;
- Изящни изкуства, графичен дизайн и визуална реклама.

Настоящият документ е приет на Факултетен съвет на Педагогическия факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“ с протокол № ФД–04–08 от 20.02.2024 г.