

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ "ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ"

България, 4000 Пловдив, ул. "Цар Асен" № 24, Централа (032) 261 261



ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

България, 4000 Пловдив, бул. България № 236, www.pfpu.bg

ОДОБРЯВАМ:

ДЕКАН:

/ПРОФ. Д-Р ВЛАДИМИРА АНГЕЛОВА/

РАМКОВ УЧЕБЕН ПЛАН

за обучение на докторанти в Педагогическия факултет
Самостоятелна подготовка

№	Дисциплина	Аудиторна заетост	Извънаудиторна заетост	Кредити	Форма на оценяване
		Лекции, семинари, упражнения	Брой часове	Брой	
I	ОБУЧЕНИЕ НА ДОКТОРАНТА				
	<i>Блок А (I година) Задължителни дисциплини за всички докторанти от Педагогическия факултет</i>				
1.	Методология и методи на научните изследвания	10+10+0	280	10	Изпит
2.	Статистически методи и софтуер за обработка на данни от научни изследвания	10+10+0	280	10	Изпит
3.	Факултативна дисциплина	10+10+0	280	10	Изпит
	Общо	60	840	30	
	<i>Блок Б (II година) Специфични дисциплини за съответната докторска програма</i>				
1.	Дисциплина по докторска програма.....	20+10+0	270	10	Изпит
2.	ЗИД 1: по темата на дисертацията	20+0+0	280	10	Изпит
3.	ЗИД 2: по темата на дисертацията	20+0+0	280	10	Изпит
	Общо	70	830	30	
	Общо за обучение на докторанта	130	1670	60	

II	УЧАСТИЕ В УЧЕБНИЯ ПРОЦЕС – ПРЕПОДАВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ				
	Провеждане на семинарни упражнения със студенти от ОКС „бакалавър” по професионално направление, съответстващо на докторската програма: • минимум 20 ч. за първа учебна година и минимум 20 ч. за втора учебна година	0+40+0	860	30	
	Общо	40	860	30	
III	НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА И ХУДОЖЕСТВЕНО-ТВОРЧЕСКА⁵ ДЕЙНОСТ НА ДОКТОРАНТА				
	Научна/художествено-творческа продукция, проектна дейност и участие в други дейности:	0+30+0	870	30	
	Общо	30	870	30	
IV	ДЕЙНОСТ НА ДОКТОРАНТА ПО ДИСЕРТАЦИОННИЯ ТРУД				
	<i>Проект на дисертационен труд:</i>	0+0+60	1740	60	
	Общо	60	1740	60	
	Всичко кредити по учебен план:			180	

Факултативни дисциплини:

- Академично писане
- Презентационни умения
- Преподаване в академична среда

Забележки:

1. Дисциплините от ЗИД 1 и ЗИД 2 се предлагат на всеки докторант в зависимост от темата на дисертационното изследване.
2. По изключение докторантите на самостоятелна подготовка имат възможност да се явят на всички изпити за 1 година.
3. За целия курс на обучение докторантите трябва да публикуват най-малко три самостоятелни научни разработки в реферирани издания в бази данни, различни от Scopus, Web of Science (ако публикациите са в съавторство, броят на кредитите се дели по равно на броя на авторите).
4. За участие с публикация в научни издания, реферирани и индексирани в световно известните бази данни с научна информация (Scopus и/или Web of Science) броят на кредитите се утроява.
5. По докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ за художествено-творческа дейност се приемат ярки творчески изяви като солов рецитал, солиране на оркестър, роля в спектакъл от музикално-сценичните жанрове, лауреатство и награда от престижен национален или международен конкурс и др.

Учебният план е актуализиран на Факултетен съвет на 17 октомври 2023 година (Протокол № 3).