| ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ” | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Специалност: | **Джаз и поп** | | | | **I курс, II семестър,** | | **гр. подгр.** | **4 бр.** |
| | 7.30-9.00 | 9.00-10.30 | 10.30-12.00 | 12.00-13.30 | 13.30-15.00 | 15.00-16.30 | 16.30-18.00 | 18.00-19.30 |
| Понеделник | | | | | | | | |
| | Специален предмет(Инструмент пеене) II ч., Зад.пиано (за пианисти- Електронни клавирни инструменти ) II ч. - по график | | | | | | | |
| Вторник | Спорт 2<br>Нова зала<br>+1ПОМ+1Муз. | | Лек. Педагогическа психология<br>гл.ас.Славчева<br>поток 324 ауд. | до 14.10 ч. Лек.+упр. Теория на музикалните елементи II ч.<br>Гл.ас.Я.Янкова 506 с.з. | | ИД1: Основни направления в миксирането на музика(DJ) Бошева<br>Зала Аполон | | |
| | Специален предмет(Инструмент пеене) II ч., Зад.пиано (за пианисти- Електронни клавирни инструменти ) II ч. - по график | | | | | | | |
| Сряда | | Лек. +сем. История на музиката<br>гл.ас.Янкова 305 с.з. | | | | Солфеж II ч.<br>гл.ас.Червенакова<br>504 с.з. | | |
| | Специален предмет(Инструмент пеене) II ч., Зад.пиано (за пианисти- Електронни клавирни инструменти ) II ч. - по график | | | | | | | |
| Четвъртък | | | | | | | | |
| | Специален предмет(Инструмент пеене) II ч., Зад.пиано (за пианисти- Електронни клавирни инструменти ) II ч. - по график | | | | | | | |
| Петък | | | | | | | | |
| | Специален предмет(Инструмент пеене) II ч., Зад.пиано (за пианисти- Електронни клавирни инструменти ) II ч. - по график | | | | | | | |
| Събота | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Неделя | | | | | | | | |

| ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ” | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Специалност: | **Джаз и поп** | | | | **II курс, IV семестър,** | | **1 гр. 1 подгр.** | **7 бр.** |
| | 7.30-9.00 | 9.00-10.30 | 10.30-12.00 | 12.00-13.30 | 13.30-15.00 | 15.00-16.30 | 16.30-18.00 | 18.00-19.30 |
| Понеделник | | Лек. Джаз хармония II ч. Проф. Койчев 505 с.з. | | упр. Джаз хармония II ч. х.ас. Митева 506 с.з. | | | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)IVч., Зад.пиано за пианисти(за пианисти - Електронни клавишни инструменти ) IV ч. - по график | | | | | | | |
| Вторник | | | | | Музикални формации Iч. Джурков Зала Аполон | | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)IVч., Зад.пиано за пианисти(за пианисти - Електронни клавишни инструменти ) IV ч. - по график | | | | | | | |
| Сряда | | Солфеж IV ч. гл.ас. Червенакова 504 с.з. | ИД3:упр. Дирижиране на музикални формации Джурков Зала Аполон | | | | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)IVч., Зад.пиано за пианисти(за пианисти - Електронни клавишни инструменти ) IV ч. - по график | | | | | | | |
| Четвъртък | | | | ИД2:упр. Вокална техника (за инструменталисти или дикция с микрофонна техника за певци ) гл.ас. Бошева 3 каб. | | | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)IVч., Зад.пиано за пианисти(за пианисти - Електронни клавишни инструменти ) IV ч. - по график | | | | | | | |
| Петък | от 8.15 до 12.00 ч. Лек.+упр. Интеграция между БМФ и ДПИ х.пр.Величков 504 с.з. | | | | | | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)IVч., Зад.пиано за пианисти(за пианисти - Електронни клавишни инструменти ) IV ч. - по график | | | | | | | |
| Събота | | | | | | | | |
| Неделя | | | | | | | | |

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ”

| Специалност: | **Джаз и поп** | | | | **IIIкурс, VI семестър,** | | **гр. подгр.** | **7 бр.** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7.30-9.00 | 9.00-10.30 | 10.30-12.00 | 12.00-13.30 | 13.30-15.00 | 15.00-16.30 | 16.30-18.00 | 18.00-19.30 |
| Понеделник | | | | | Лек. Аранжиране за джаз и поп формации II ч. Проф.Койчев 504 с.з. | ИД5: упр.Работа в звукозаписно студио док-т Драголов звукозаписно студио Първите 8 седмици | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)VIч., Зад.пиано VI ч., - по график | | | | | | | |
| Вторник | | упр.Аранжиране за джаз и поп формации II ч. Джурков Зала Аполон | упр. Музикални формации III ч. Джурков Зала Аполон | | Солфеж VI ч. ас.Червенакова 504 с.з. | | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)VIч., Зад.пиано VI ч., - по график | | | | | | | |
| Сряда | Лек.Музикални компютърни технологии доц.д-р Станчева +3Муз. 505 с.з. | | упр.Музикални компютърни технологии доц.д-р Станчева 505 с.з. +3Муз. | | | | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)VIч., Зад.пиано VI ч., - по график | | | | | | | |
| Четвъртък | | | ИД6: Вокална постановка в поп пеенето IIч. Бошева Зала Аполон | | | | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)VIч., Зад.пиано VI ч., - по график | | | | | | | |
| Петък | | | | | | | | |
| | Специален предмет (инструмент/пеене)VIч., Зад.пиано VI ч., - по график | | | | | | | |
| Събота | | | | | | | | |
| Неделя | | | | | | | | |

| ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ “ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ” | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Специалност: | **Джаз и поп** | | | | **IVкурс, VIII семестър,** | | **гр. подгр.** | **4 бр.** |
| | 7.30-9.00 | 9.00-10.30 | 10.30-12.00 | 12.00-13.30 | 13.30-15.00 | 15.00-16.30 | 16.30-18.00 | 18.00-19.30 |
| Понеделник | | | ФД6: Лек. Технологии за студиен звукозапис II ч. проф.Койчев 505 с.з. | | ИД8: Текника на дирижирането гл.ас.Р.Жекова +3 Муз. 505 с.з. | | | |
| | Специален предмет VIII ч., Зад.китара - по график | | | | | | | |
| Вторник | | ФД4:Лек. Сценично поведение ас.Ковачев 104 с.з. | | | | | | |
| | Специален предмет VIII ч., Зад.китара - по график | | | | | | | |
| Сряда | | | | упр. Музикални формации V ч. х.ас.Джурков Зала Аполон | | упр. Джаз импровизация х.ас.Джурков Зала Аполон | ФД5: Актьорски тренинг II ч. ас.З.Капон 303 с.з. | |
| | Специален предмет VIII ч., Зад.китара - по график | | | | | | | |
| Четвъртък | | | | | | | | |
| | Специален предмет VIII ч., Зад.китара - по график | | | | | | | |
| Петък | | | | | | | | |
| | Специален предмет VIII ч., Зад.китара - по график | | | | | | | |
| Събота | | | | | | | | |
| Неделя | | | | | | | | |