



ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

Комисия по управление на качеството на образователния продукт

ДОКЛАД

До ръководител катедра „Музика”

ОБОБЩЕНИЕ НА МНЕНИЯТА И ПРЕПОРЪКТЕ НА АНКЕТИРАНИТЕ В ПФ СТУДЕНТИ ОТ ПН 8.3. МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО:

2019

Докладът представя обобщение, направено въз основа на проведени анкетираня в Педагогически факултет. От анализа на данните от резултатите на анкетирането се взима предвид изразеното мнение и отправени препоръки на студенти, докторанти, работодатели, преподаватели. Необходимо е да се отбележи следното:

- От възможността да изкажат своето мнение и направят съответни препоръки (в съответствие с въпросите в анкетната карта) не се възползват всички студенти. Би могло да се счита, че положителната оценка за начина, по който протича учебния процес се изразява в много случаи като анкетираният не прави съответни оплаквания или препоръки или като заявява, че няма препоръки.
- В доклада се абстрахираме от положителните оценки дадени от анкетираните, които във всички анкетираня са преобладаващи, тъй като целта на доклада е да се анализират критичните становища, които налагат обсъждане и взимане на мерки по отношение на представени в изказванията проблеми.
- В доклада не се взимат предвид изказани мнения или предложения, към които не е подходено сериозно и отговорно и които са несъществени. Обръща се внимание на мнения и препоръки с конструктивен характер, които представени в по-кратка или сравнително по-подробна форма, насочват към съществуващ проблем, съдържат ползотворни идеи, които, ако се вземат предвид биха допринесли за повишаване на качеството на образователния продукт. Изключват се мнения, които са недостатъчно аргументирани, неясни като формулировка или засягащи проблеми, чието разрешаване е извън правомощията на Университета и Факултета.

Препоръките биха могли да се обобщят и сведат до следното:

- В учебния процес да бъдат включени дисциплини, които са актуални и интересни за студентите.
- Изучаването на дисциплини по-тясно свързани с избраната специалност.
- ориентираност на получените знания към потребностите на практиката, акцентира върху формиране на практически умения.
- Повече съвместни дейности между преподаватели и студенти.
- Повече избираеми дисциплини.

- Да се осигурят възможности за участия в творчески изяви.
- Да се подобри материалната база.
- Повече часове за самоподготовка.
- Необходимост от популяризиране на специалността.
- Необходимостта от усъвършенстване на материалната база – достъп до зала с пиана.

Факултетска комисия по качеството