



## ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

Комисия по управление на качеството на образователния продукт

### ДОКЛАД

До ръководител катедра „Музика”

**ОБОБЩЕНИЕ НА МНЕНИЯТА И ПРЕПОРЪКИТЕ НА АНКЕТИРАНИТЕ В ПФ  
СТУДЕНТИ ОТ ПН 8.3. МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО:**

2020 г.

Докладът представя обобщение, направено въз основа на проведени анкетираня в Педагогически факултет. От анализа на данните от резултатите на анкетирането се взима предвид изразеното мнение и отправени препоръки на студенти, докторанти, работодатели, преподаватели. Необходимо е да се отбележи следното:

- От възможността да изкажат своето мнение и направят съответни препоръки (в съответствие с въпросите в анкетната карта) не се възползват всички студенти. Би могло да се счита, че положителната оценка за начина, по който протича учебния процес се изразява в много случаи като анкетираният не прави съответни оплаквания или препоръки или като заявява, че няма препоръки.
- **В доклада се абстрахираме от положителните оценки дадени от анкетираните, които във всички анкетираня са преобладаващи, тъй като целта на доклада е да се анализират критичните становища, които налагат обсъждане и взимане на мерки по отношение на представени в изказванията проблеми.**
- **В доклада не се взимат предвид изказани мнения или предложения, към които не е подхотено сериозно и отговорно и които са несъществени.** Обръща се внимание на мнения и препоръки с конструктивен характер, които представени в по-кратка или сравнително по-подробна форма, насочват към съществуващ проблем, съдържат ползотворни идеи, които, ако се вземат предвид биха допринесли за повишаване на качеството на образователния продукт. Изключват се мнения, които са недостатъчно аргументирани, неясни като формулировка или засягащи проблеми, чието разрешаване е извън правомощията на Университета и Факултета.

**Забелрежка: Ръководителят на катедрата съвместно с преподавателите в анкетираните специалности преценяват кои препоръки са съществени и могат да се вземат в предвид за подобряване на учебния процес.**

**Обобщение на препоръките:**

- Използване на добри технически средства в обучението.
- Предпочитание на дистанционна форма на обучение.

- Осигуряване на зали с пиана.
- Повече пиана, до които имат достъп студентите.
- Повече практика – по-малко теория.
- Повече практика.
- Повече концертна дейност.

Факултетска комисия по качеството