



ПРОГРАМА

ТРИНАДЕСЕТИ СТУДЕНТСКИ НАУЧЕН ФОРУМ

17 май 2024 г., Нова сграда

08:30 – 09:00 ч.	Регистрация на участниците – фоайе до 1. аула
09:00 – 09:30 ч.	Тържествено откриване – 1. аула
9:30 – 10:00 ч.	Представяне на възможности за участие в конкурс „Млад предприемач“ – г-н Николай Бухалов – заместник-кмет по спорта – 1. аула
10:00 – 12:00 ч.	Секционни заседания по зали
10:00 – 11:30 ч.	Ателиета: Ателие 1. Емоционална интелигентност – 122 ауд. Ателие 2. Моята мечтана Кариера – 105 с. з. Ателие 3. Обща картина – живи слова – вътрешно фоайе на 1. етаж Ателие 4. Монолог на куклата – 116 с. з.
11:30 – 12:00 ч.	Художествени изложби: Изложба „Пролетно вдъхновение“ – вътрешно фоайе на 1. етаж Изложба „Майско настроение“ – 3. етаж Изложение на STEM продукти – фоайе на 3. етаж Изложба „Импровизирани кукли“ – 116 с. з.
11.30 – 13:15 ч.	Музикална програма – зала „Аполон“
13:30 – 13:45 ч.	Връчване на сертификати на участниците – в централното фоайе на 1. етаж и обща снимка – пред входа на Нова сграда

13:45 – 14:00 ч.	Тържествено закриване на форума с народни танци под ръководството на Борислава Гюрова – в двора на Нова сграда.
18:00 ч.	Театрална постановка „ЧЕТИРИ ПОРТРЕТА НА МАЙКИ“ по Сър Арнолд Уескър – Учебен театър в Ректората

ДЕКАНСКОТО РЪКОВОДСТВО НА ПЕДАГОГИЧЕСКИЯ ФАКУЛТЕТ БЛАГОДАРИ ЗА АКТИВНОСТТА НА ВСИЧКИ УЧАСТНИЦИ И ИМ ПОЖЕЛАВА УСПЕХ!

СЕКЦИЯ I – ДОКТОРАНТИ

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕКЦИЯТА: доц. д-р Николинка Атанасова

НАУЧЕН СЕКРЕТАР: гл. ас. д-р Елена Каменова

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: 205 с. з.

- 1. АНДРЕЯНА КАТУШЕВА – ЕМОЦИОНАЛНА СЕНЗИТИВНОСТ В КАРИЕРНОТО КОНСУЛТИРАНЕ**
- 2. ЛЮДМИЛА-МАРИЯ ЗАЙКОВА – ЛИЧНОСТНИТЕ ПРЕДИКТОРИ ЗА ПРЕЖИВЯВАНЕТО НА ЩАСТИЕ И УДОВЛЕТВОРЕНОСТ ОТ ЖИВОТА ПРИ ВЪЗРАСТНИ ХОРА**
- 3. СВЕТЛАНА НЕДЕВА – МОДЕЛЪТ ДЕТЕЛИНА НА КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКАТА ТЕРАПИЯ КАТО УЧЕНЕ ЧРЕЗ ПРЕЖИВЯВАНЕ**
- 4. ПОЛА КУТМАНОВА - ВОКАЛНО ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО И МЕТОДИКА – ИСТОРИЧЕСКИ ОБЗОР**
- 5. ИВАНКА СТОЯНОВА – ИЗСЛЕДВАНЕ НА СТРУКТУРНИТЕ ИНОВАЦИИ, ВЪВЕДЕНИ С ПРИЕМАНЕТО НА ЗАКОНА ЗА ПРЕДУЧИЛИЩНОТО И УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ И УСТАНОВЯВАНЕ НА ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА, СВЪРЗАНИ С ПРОФЕСИОНАЛНОТО РАЗВИТИЕ И КВАЛИФИКАЦИЯТА НА УЧИТЕЛИТЕ**
- 6. НЕЛИ ДИМЧЕВА – КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ НА МАЙНДФУЛНЕС**
- 7. НИКОЛАЙ ДИМЧЕВ – АГРЕСИЯ В ЮНОШЕСКА ВЪЗРАСТ**
- 8. ВАСИЛ ВАСИЛЕВ – ИМА ЛИ ДЕЦА, КОИТО СА ПО-ДОБРЕ ПОДГОТВЕНИ ЗА РАБОТНИТЕ ПОЗИЦИИ И ДА БЪДАТ ЛИДЕРИ В ПРОФЕСИИТЕ НА БЪДЕЩЕТО? И ИГРИТЕ ДАВАТ ЛИ ПРЕДИМСТВА?**

9. АТАНАС ДАКОВ – ПСИХОЛОГИЧЕСКО ИЗСЛЕДВАНЕ НА ДОБРОВОЛЦИ ОТ ДОБРОВОЛНИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗА ПРЕДОТВРАТЯВАНЕ И ОВЛАДЯВАНЕ НА КРИЗИСНИ СИТУАЦИИ
10. МОНИКА ПАСКАЛЕВА – ПСИХОСОМАТИКА И АЛЕКСИТИМИЯ – ТЕОРЕТИЧЕН ПОГЛЕД
11. СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВА – ДИГИТАЛНО БЛАГОПОЛУЧИЕ В УЧИЛИЩНАТА ОРГАНИЗАЦИЯ
12. КРАСИМИРА ИВАНОВА – ПЕРСОНАЛИЗИРАНО ДИГИТАЛНО ОБУЧЕНИЕ

СЕКЦИЯ II – ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИАЛНИ ДЕЙНОСТИ

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕКЦИЯТА: проф. д-р Кирилка Тагарева

НАУЧЕН СЕКРЕТАР: гл. ас. д-р Диляна Ангелова

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: 305 с. з.

1. ГАЛИНА ГЕОРГИЕВА, ЦВЕТЕЛИНА НИКОЛОВА – НАГЛАСИ И СТЕРЕОТИПИ ПРИ СМЕСЕНИТЕ БРАКОВЕ
2. ТОДОР ХАДЖИПЕТКОВ – РОЛЯТА НА БАЩАТА В СЪВРЕМЕННОТО СЕМЕЙСТВО – ПРЕЗ ПРИЗМАТА НА СЪВРЕМЕННАТА МАЙКА
3. ТЕРЕСА-СОФИЯ ЛЕФТЕРОВА, МИРЕЛА РОГАЧЕВА – ВЛИЯНИЕ НА ЖИТЕЙСКИТЕ КРИЗИ ВЪРХУ РОМАНТИЧНИТЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В РАННА ЗРЯЛА ВЪЗРАСТ
4. КАМИЛА БРАГИНА, АНДЖЕЛИНА БЕШИТОВА, ВЕСЕЛА ПАНЕВА, ИЛИЯНА ГАНДЕВА – СОЦИОКУЛТУРНИ РАЗЛИЧИЯ В НАГЛАСИТЕ КЪМ БРАКА: БЪЛГАРИЯ И ИСПАНИЯ
5. ИЗАБЕЛ ВИЧЕВА, ДИАНА БРАТОВАНОВА, МИЛЕНА КИРИЛОВА, СТИЛИЯН БЕКЯРСКИ, ХРИСТИАННА КОЛЕВА – ИЗСЛЕДВАНЕ НА НАГЛАСИТЕ НА ХОРАТА ОТНОСНО АГРЕСИЯТА ПО ПЪТИЩАТА И В ГРАДСКИЯ ТРАНСПОРТ В БЪЛГАРИЯ
6. ЖУЛИЕТА БОГДАНОВА – АГРЕСИЯТА НА ПЪТЯ – ПРОЯВИ И ПРИЧИНИ
7. ДЕНИЦА ПИЛКОВА, ДОРОТЕЯ ДИМОВА – ПРОЯВИ НА МИКРОАГРЕСИЯ В ЕЖЕДНЕВИЕТО НА ЖЕНИТЕ
8. МАРТИНА ДАФОВА, РАДИНА КРЪСТАНОВА – ИЗСЛЕДВАНЕ ВЪРХУ ПАМЕТА С МЕТОДИКАТА „ЗАУЧАВАНЕ НА 10 ДУМИ“

9. ЛИЛИЯ ГАНЧЕВА – АУТИЗЪМ СЪС СИНДРОМ НА ДЕФИЦИТ НА ВНИМАНИЕТО И ХИПЕРАКТИВНОСТ
10. СТАНИСЛАВА ПЕТКОВА, СТЕФАНИ КАРАДЖОВА, КАТЕРИНА ГАНЧЕВА, ВЕРОНИКА КОРЧМАР – ОЦЕНКА НА ПРЕДПОЧИТАНИЯТА КЪМ ЛИДЕРСКИ СТИЛ НА СТУДЕНТИ ОТ ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“
11. НАДЕЖДА ВЕЛИКОВА, НЕЛИ СТОЕВА – ИЗСЛЕДВАНЕ НА САМООЦЕНКАТА НА ДЕЦА В НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ, ОБУЧАВАЩИ СЕ В ДОМАШНА СРЕДА И В ДЪРЖАВНИ УЧИЛИЩА
12. МАРИЯ СЛАВОВА, МАРИЯ ГЮРАШКА – СУПЕРВИЗИЯТА КАТО НЕОБХОДИМОСТ ЗА ПО-ВИСОКО КАЧЕСТВО НА СОЦИАЛНА РАБОТА
13. АННА-МАРИЯ САВЕВА, ГАБРИЕЛА ПАШОВА – ПОСТЕРИ: „ДЕФИЦИТИ ВЪВ ВЪЗПРИЯТИЕТО“, „АЛФРЕД АДЛЕР – ВЪЗГЛЕДИ ЗА РАЗВИТИЕ НА ЛИЧНОСТТА“

СЕКЦИЯ III – ПЕДАГОГИКА

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕКЦИЯТА: гл. ас. д-р Биляна Калоферова

НАУЧЕН СЕКРЕТАР: гл. ас. д-р Александра Николова

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: 405 с. з.

1. ЗЛАТКА СЕМИЗОВА – ПРОУЧВАНЕ МНЕНИЕТО НА РОДИТЕЛИТЕ ЗА ВЗАИМООТНОШЕНИЯТА ИМ С УЧИТЕЛИТЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА
2. ЙОАННА МИЛАНОВА – ФОРМИРАНЕ НА АБСТРАКТНИ ПОНЯТИЯ ЧРЕЗ STEM МЕТОДОЛОГИЯ И ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРЕН ПОДХОД
3. РАЛИЦА ХАДЖИЕВА, НИНА РАЛЕНЕКОВА – АЛТЕРНАТИВИ ЗА УСВОЯВАНЕ НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК ОТ ДЕЦА БИЛИНГВИ В УСЛОВИЯТА НА ОБУЧЕНИЕ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА
4. МАРИЕЛА НЕЙЧЕВА, БЛАГОВЕСТА МАРОНОВА, МАРИНА МАРИНОВА – ВЪЗПРИЕМАНЕ И ПРЕСЪЗДАВАНЕ НА ЛИТЕРАТУРНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЧРЕЗ СРЕДСТВАТА НА ТЕАТЪРА НА СЕНКИ
5. СТЕЛА ГЪРКОВА – ВЪЗМОЖНОСТИТЕ НА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИЯ ПОДХОД ПРИ ФОРМИРАНЕ НА ОБОБЩАВАЩИ ПОНЯТИЯ В ДЕТСКАТА ГРАДИНА
6. ГАБРИЕЛА СТОЯНОВА, ДАРИЯ ЩИЛЯНОВА, ТАНЯ СЛАВЧЕВА – ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНО ОБУЧЕНИЕ В ЧАСОВЕТЕ

ПО ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА ЧРЕЗ ИЗПОЛЗВАНЕ НА УЕБ-БАЗИРАНОТО ПРИЛОЖЕНИЕ PIXTON

7. **СВЕТЛИНА ЦВЕТАНОВА – МЕТОДИ ЗА ФОРМИРАНЕ НА СОЦИАЛНИ УМЕНИЯ У УЧЕНИЦИТЕ В НАЧАЛНОТО УЧИЛИЩЕ**
8. **ИВЕТ НЕДЕЛЧЕВА – ПРОЕКТНО-БАЗИРАНОТО ОБУЧЕНИЕ КАТО ВЪЗМОЖНОСТ ЗА ОВЛАДЯВАНЕ НА СОЦИАЛНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРИ УЧЕНИЦИ В НАЧАЛЕН ЕТАП – АРГУМЕНТАЦИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОЗИТИВИ**
9. **АНТОАНЕТА ТАКЕВА – ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ПРИЛОЖЕНИЕ НА ДИГИТАЛНИТЕ УСТРОЙСТВА В ЧАСОВЕТЕ ПО ЧОВЕКЪТ И ОБЩЕСТВОТО И РАЗРАБОТВАНЕ НА ЗАДАЧИ ЧРЕЗ ПРИЛОЖЕНИЕТО CANVA**
10. **ИВА ЦВЕТАНОВА, СТАЛЕНА МАРГЕНОВА, МАРТИНА ИЛИЕВА – БЪДЕЩЕТО НА ОБРАЗОВАНИЕТО ПРЕЗ ОБЕКТИВА НА ОЧИЛАТА ЗА ВИРТУАЛНА РЕАЛНОСТ В ЧАСОВЕТЕ ПО „ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА”**
11. **ДАФИ ДЕЛОВА – ПРАВОПИСНАТА НАБЛЮДАТЕЛНОСТ И ПРАВОПИСНАТА ГРАМОТНОСТ НА УЧЕНИЦИТЕ В 1. – 4. КЛАС**
12. **СТЕФАНИ ПЕТКОВА – РАЗВИТИЕ НА ЧИТАТЕЛСКИТЕ ИНТЕРЕСИ НА УЧЕНИЦИТЕ В НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ВЪЗРАСТ**

СЕКЦИЯ IV – ИЗКУСТВА

ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СЕКЦИЯТА: проф. д-р Даниела Маркова

НАУЧЕН СЕКРЕТАР: гл. ас. д-р Надежда Ангелова

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: 316 с. з.

1. **ГАБРИЕЛА СТОЯНОВА – ИЗСЛЕДВАНЕ НА ВЛИЯНИЕТО НА МУЗИКАТА В ОБЩЕСТВЕНОТО ПРОСТРАНСТВО**
2. **СИЯНА СЛАВОВА – ВРЪЗКА МЕЖДУ ЛИЧНОСТНИ ХАРАКТЕРИСТИКИ И МУЗИКАЛНИ ПРЕДПОЧИТАНИЯ В ЗРЯЛА ВЪЗРАСТ**
3. **НИКОЛЕНА ШОПОВА – КОМПОЗИЦИОННИ УМЕНИЯ ПРИ УЧЕНИЦИТЕ ОТ ЧЕТВЪРТИ КЛАС**
4. **ДЖУЛИЯ КОНРАДИ – NFT ДИГИТАЛНО ИЗКУСТВО – РЕВОЛЮЦИЯ НА ТВОРЧЕСТВОТО И ПРАВА НА СОБСТВЕНОСТ**
5. **АНДЖЕЛА КОДЖАМАНОВА, ДЕСИСЛАВА ВАСИЛЕВА – ГЕНЕРИРАНЕ НА ЦВЕТОВИ КОМБИНАЦИИ**

6. БОГОМИЛ РАЙКОВ – ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ: СИНТЕЗ ОТ МУЗИКА И КИНО. МУЗИКАЛНИЯТ ФИЛМ „АЛАДИН“

МУЗИКАЛНИ ИЗПЪЛНЕНИЯ

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: зала „АПОЛОН“

Музикални изпълнения ще представят студентите от специалности *Джаз и поп изпълнителско изкуство* и *Музика* с ръководители: проф. д-р Веселин Койчев, доц. д-р Диана Станчева, гл. ас. д-р Майя Бошева, гл. ас. д-р Румяна Жекова-Стойнева, д-р Станка Даутовска, Георги Найденов и докторант Кристина Михова.

1. КАЛИН БИРКАДЗЕ – ВОКАЛНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА:

- „КАЖИ МИ, ЛЮБИМА“ (КАНТАТА) ОТ АРКАНДЖЕЛО ДЕЛ ЛЕУТО
- „ЛЕЛЕ ЯНО“ ОТ ГЕОРГИ ЗЛАТЕВ-ЧЕРКИН

2. ИРИНА ЧЕКИЧИЕВА – КЛАВИРНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕТО „ЛЕЙДИ ДИ“ ОТ ПОЛ ДЪО СЕНЕВИЛИЕ

3. ДИМИТЪР МИТЕВ – КЛАВИРНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЕТО: ЖАНРОВИ ВДЪХНОВЕНИЯ ОТ КЛАСИКАТА, КОМПОЗИТОРИ: CARLOS GARDEL, MOZART, J. BRAMS, SCOTT JOPLIN; АРАНЖИМЕНТ: ДИМИТЪР МИТЕВ

4. НЕДКО БОГДАНОВ – ПРЕЛЮД №1 ИЗ „ДОБРЕ ТЕМПЕРИРАНО ПИАНО“ ОТ Й. С. БАХ

5. ТАНЯ НЕДЕВА – ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ЦИГУЛКА – „O SOLE MIO“, ЕДУАРДО ДИ КАПУА

6. ЦВЕТОМИР КОСТАДИНОВ – „LOVE STORY“ ОТ ФРАНСИС ЛЕ

7. КРИСТИНА МИХОВА – „ФАНТОМЪТ НА ОПЕРАТА“

ОТ МЮЗИКЪЛА „ФАНТОМЪТ НА ОПЕРАТА“, АНДРЮ ЛОЙД УЕБЪР

8. ДАЯН ВУЧКОВ, СТЕФАНИ ЖЕЛЯЗКОВА, АЛЕКСАНДЪР ТОДОРОВ – ПЕСЕНТА „STAND UP“

9. ИВАН ИВАНОВ (КИТАРА), РОСЕН НЕШКОВ (КИТАРА), ИСМАИЛ ИСМАИЛ (КИТАРА), ЕРГЮН АЛИОСМАНОВ (КИТАРА), ХРИСТО СТЕФАНОВ (КИТАРА), АРХАН БЕСИМОГЛУ (САКСОФОН) – ЩЕ ИЗПЪЛНЯТ:

- „THE CHICKEN“, JASCO PASTORIUS
- „DON'T KNOW WHY“, NORAN JONES
- „I DON'T NEED NO DOCTOR“, JOHN MAYER

10. МАРИАН МИНЧЕВ – ИЗПЪЛНЕНИЕ НА АКОРДЕОН: „БАССО ОСТИНАТО“ ОТ ВИКТОР ВЛАСОВ

11. ГАБРИЕЛА ГЪНЧЕВА – ПЕСЕНТА, „ЛЮБИЛ Е ДРАГО, ДРАГАНА“

12. БОРИСЛАВ МАДЖАРОВ – „РОДОПСКИ НАПЕВИ“

АТЕЛИЕ 1. ЕМОЦИОНАЛНА ИНТЕЛИГЕНТНОСТ

ФАСИЛИТАТОРИ: Калина Кръстева, Теодор Генов – специалност *Психология*

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: 122 ауд.

Анотация: Емоционалната интелигентност е ключово качество, което осигурява свободата да разбираш ситуациите и да можеш да се справяш лесно с тях. Тя носи лекота в общуването – с приятелите, в университета и на работа. Да познаваш своите емоции значи да знаеш кой си и какво можеш да постигнеш. Да познаваш чуждите емоции значи да имаш компас, който те води към успешни връзки – у дома, в любовта и в работна среда.

Уъркшопът е изцяло практически и ще се проведе под формата на неформален разговор и игри.

АТЕЛИЕ 2. МОЯТА МЕЧТАНА КАРИЕРА

ФАСИЛИТАТОРИ: Стефка Качакова, Владимир Йовчев – специалност *Психология*

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: 105 с. з.

Анотация: В този уъркшоп Ви каним да потърсите своите силни страни и да наредите пъзела на своята мечтана кариера. Реализацията след завършването на висше образование е предизвикателство, което изисква обмисляне и стратегия. В същото време работата носи успехи и удоволствие, когато отговаря на мечтите ни. Какъв е *балансът между заплащане, лично време и работна среда*? През различни игри ще можете да откриете как да си поставите реалистични цели, които да Ви отведат към мечтаната кариера.

АТЕЛИЕ 4. ОБЩА КАРТИНА – ЖИВИ СЛОВА

ФАСИЛИТАТОР: ас. д-р Мирена Васева

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: вътрешно фоайе на 1. етаж

Анотация: Рисуване на обща картина с помощта на студенти от *Педагогика на обучението по изобразително изкуство, Графичен дизайн с реклама и Предучилищна педагогика*. Всеки с вдъхновение може да се включи експериментирайки с материали и различни техники.

АТЕЛИЕ 3. МОНОЛОГ НА КУКЛАТА

ФАСИЛИТАТОР: гл. ас. д-р Зоя Капон

МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: 116 с. з.

Анотация: Студенти от специалност *Предучилищна педагогика* (2^{ри} курс) ще представят кукли, изработени от тях, които ще „оживеят“ чрез монолози, написани от тях и изкуството на целенасоченото действие. Материалите, от които са направени куклите, ще подпомогне метафоричното им звучене.

ИЗЛОЖБИ

ИЗЛОЖБА

„ПРОЛЕТНО ВДЪХНОВЕНИЕ“ – фойайето на 1. етаж

Анотация: Пролетната изложба е съвкупност от творби на студенти от специалност *Графичен дизайн с реклама, Педагогика на обучението по изобразително изкуство* и докторанти от професионално направление *1. 3. Методика на обучението по изобразително изкуство*. Картините, включени в изложбата, съчетават живописни и графични техники и различни формати.

ИЗЛОЖБА

„МАЙСКО НАСТРОЕНИЕ“ – 3. етаж

Анотация: В изложбата са представени творби от учебния процес по „материали и техники в изобразителното изкуство“ и „Методика на изобразителното изкуство“. Автори на картините са студенти от 2^{ри} курс *Предучилищна педагогика* и *Предучилищна и начална училищна педагогика*.

ИЗЛОЖЕНИЕ на STEM ПРОДУКТИ от процеса на обучение по

„Методика на обучението по човекът, природата и обществото“ – фойайето на 3. етаж

Студенти, 2^{ри} и 3^{ти} курс от специалности *Начална училищна педагогика, Начална училищна педагогика и чужд език, Педагогика, Специална педагогика, Предучилищна и начална училищна педагогика* – магистри, *чуждестранни студенти*, обучаващи се в Педагогическия факултет по програма ЕРАЗЪМ +, както и студенти със *специални образователни потребности* ще представят експерименти, изработени от тях модели и дигитални книги. Предвидени са интерактивни дейности за посетителите.

Научен ръководител: доц. д-р Ани Епитропова

Списък на участниците:

- | | |
|---|---|
| 1. БОГОМИЛА БАЛЕВА – „ХРАНЕНЕ ПРИ РАСТЕНИЯТА“ | 9. ЛИСА ШРАЙБЕР, СТУДЕНТ ПО ПРОГРАМА ЕРАЗЪМ – „ВОДНИ ИЗТОЧНИЦИ“ |
| 2. БОРИСЛАВА РАЗЦВЕТНИКОВА – ЕЛЕКТРОННА КНИГА НА ТЕМА "МОЯТ РОДЕН КРАЙ - ХАСКОВО" | 10. ИНЕС АНГУЛО МИГЕЛ, СТУДЕНТ ПО ПРОГРАМА ЕРАЗЪМ – „СВОЙСТВА НА ВОДАТА“ |
| 3. РАДОСТ ГАЛИНОВА КОСТОВА, СТУДЕНТ ПО ПРОГРАМА ЕРАЗЪМ – „БЕЗКРАЙНА ПИРАМИДА“ | 11. ВАНЯ НАЙДЕНОВА – „КОМПОСТ В БУТИЛКА“ |
| 4. ЗОРНИЦА ВОЙНИЧАНСКА – „ХРАНИТЕЛНА ПИРАМИДА“ | 12. РЕНЕТА ГЕОРГИЕВА – „ВОДНА ЕКОСИСТЕМА“ |
| 5. ДЕСИСЛАВА ВЕЛЧЕВА – ЕЛЕКТРОННА КНИГА НА ТЕМА "МОЯТ РОДЕН КРАЙ - ВРАЦА" | 13. ДЕЯНА ВАСИЛЕВА – „ВОДНА ЕКОСИСТЕМА“ |
| 6. ВАНЕСА ВАСИЛЕВА, ТАНЯ КОННИКОВА – „СУХОЗЕМНА ЕКОСИСТЕМА“ | 14. КРАСИМИР ЛОЗЕВ – „СЛЪНЧЕВАТА СИСТЕМА“ |
| 7. МИХАЕЛА ХАДЖИЕВА – ПОСТЕР „ПОМИСЛИ ПРЕДИ ДА ПИЕШ!“ | 15. СОТИРИЯ ПАСХАЛИДУ, МАРГАРИТА АЛЕКСИЕВА, НАДЯ ВЪЛЧЕВА – „ЛАЗАРОВДЕН“ |
| 8. ЛУСИЯ МОНХЕ, СТУДЕНТ ПО ПРОГРАМА ЕРАЗЪМ – „КРЪГОВРАТ НА ВОДАТА“ | 16. ТЕОДОРА РАДУНЧЕВА – „КАК ВЛИЯТ ЧИСТИТЕ ЕТЕРИЧНИ МАСЛА ВЪРХУ НАШЕТО ЗДРАВЕ?“ |

ИЗЛОЖБА НА ТЕМА „ИМПРОВИЗИРАНИ КУКЛИ“ – 116 с. з.

Анотация: Куклите в изложбата са изработени от студенти, 2^{ри} курс, специалност *Предучилищна педагогика*. За направата на куклите са използвани само подръчни материали. Импровизираните кукли намират приложение, както в кукления театър, така и при обучението на деца в предучилищна възраст за постигането на образователни и възпитателни цели. Подпомагат и правилното психо-емоционално развитие на децата.

ТЕАТРАЛНА ПОСТАНОВКА „ ЧЕТИРИ ПОРТРЕТА НА МАЙКИ“
МЯСТО НА ПРОВЕЖДАНЕ: Учебен театър РЕКТОРАТ



„ЧЕТИРИ ПОРТРЕТА НА МАЙКИ“
по сър Арнолд Уескър е спектакъл, чрез който ще съпреживеете проблемите на героите от пиесата – дълбоки, лични и вълнуващи разсъждения, изречени на глас, случващи се в душата на всеки от нас.

Вдъхновените бъдещи млади актьори ще Ви разкрият тайната на всички взаимоотношения.

Актьорски състав: Александра Демерджиева, Виктория Дончева, Виолета Михайлова, Мириам Сулейман и Иван Недялков – студенти от специалност *Актьорство за драматичен театър, 3^{ти} курс.*

Художествен ръководител: доц. д-р Лео Капон

Постановка: доц. д-р Лео Капон
Режисьори: гл. ас. д-р Зоя Капон