



СТРАТЕГИЯ

ЗА РАЗВИТИЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ 8.3. МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО

Настоящата Стратегия има за цел да дефинира основните насоки за развитие на професионално направление /ПН/ 8.3. Музикално и танцово изкуство в Педагогически факултет /ПФ/ за периода 2024 – 2027 г.

Стратегията е в синхрон с визията, очертана в документи на европейско, национално и институционално ниво за качествено, съвременно, иновативно и ценностно-ориентирано образование.

Стратегически документи на европейско ниво:

[Стратегическа рамка за европейско сътрудничество в областта на образованието и обучението с оглед на европейското пространство за образование и отвъд него \(2021–2030\)](#)

Стратегически документи на национално ниво:

[Стратегическа рамка за развитие на образованието, обучението и ученето в Република България \(2021–2030\)](#)

[Стратегия за развитие на висшето образование в Република България за периода 2021–2030 г.](#)

[Национална стратегия за развитие на научните изследвания в Република България \(2017–2030 г.\)](#)

Стратегически документи на институционално и факултетско ниво:

[Стратегия за интернационализация](#)

[Стратегия за прилагане на резултатите от научноизследователска дейност](#)

[Стратегия за развитие на Педагогическия факултет \(2024 — 2027 г.\)](#)

Развитие на професионалното направление през годините

Пловдивският университет "Паисий Хилендарски" наследява десетилетни традиции, поставени от Полувисшия институт за прогимназиални учители и Държавния университет, като началото му е положено с Указ на МНП от 1 юли 1961 г. за откриване на Висш педагогически институт. През 1972 г. Висшият педагогически институт се преобразува в Пловдивски университет "Паисий Хилендарски", като се обособяват отделни факултети. През 1984 г. с Постановление на Министерски съвет се разкриват специалности "Предучилищна педагогика" и "Начална училищна педагогика". Тези специалности дават основание за създаване на нов факултет, който става Педагого-филологически. От него през 1990 г. се отделят филологическите специалности и се изгражда нов Педагогически факултет, който бързо укрепва и нараства. След първите специалности – "Предучилищна педагогика" и "Начална училищна педагогика", започват да се разкриват и много нови. Обучението по специалности от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство към ПФ на ПУ „Паисий Хилендарски“ датира от 2006 г. Интересът към специалностите в направлението е голям, като през следващите години се увеличава.

Учебните програми по преподаваните дисциплини в специалностите от ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство дават възможност за използване на традиционни, алтернативни и иновативни методи на обучение. Перспективите за развитие на специалностите в ПН се определят преди всичко от общественото развитие, динамиката на образователните, социалните и културните процеси. Определящ фактор са растящите изисквания за качествено образование в областта на музикалното изкуство.

Посоките на търсене са насочени към най-актуалните тенденции в музикознанието и музикалното изкуство. Отправни точки са иновативни подходи в педагогическото взаимодействие, творчески задачи, различни гледни точки, персонални концепции, използване на изследователски методи в процеса на обучение.

Обучението по специалностите в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство осигурява базисна подготовка, която е условие за успешна реализация на пазара на труда, продължаващо професионално развитие, кариерно израстване и възможности за лидерство в процесите на културно-образователното развитие на новото поколение и на цялото общество. Основа за постигане на тази цел е създаването и реализирането на баланс между различните професионални компетентности.

Стратегията се основава на следните принципи:

Законосъобразност – съответствие на целите и предлаганите мерки с нормативните правилници на държавно, университетско и факултетско ниво.

Приемственост – отчитане на постигнатото до момента, съхраняване на добрите традиции и същевременно проява на гъвкавост и адаптивност към настъпващите промени в сферата на образованието и културата.

Координация – съгласуваност на дейностите на факултетско и университетско ниво при осъществяването на съвместни политики и дейности.

Партньорство и сътрудничество – прилагане на механизми за взаимодействие между всички заинтересовани страни – преподаватели, студенти, потребители на кадри, организации и институции на национално и международно ниво.

Устойчивост – предвиждане на дългосрочни ефекти от дейностите за постигане на резултати в бъдеще.

СТРАТЕГИЧЕСКИ ЦЕЛИ:

- Поддържане и усъвършенстване на високо качество на обучение в професионалното направление, съответстващо на най-добрите практики на обучение в ПН в България и в чужбина.
- Повишаване на конкурентоспособността и утвърждаване на позициите на ПН в образователното, научноизследователското и културното пространство чрез обучение на добре подготвени кадри с високо ниво на професионални компетентности.

Силни страни предоставящи възможност за постигане на целите:

- Наличие на добри традиции в обучението в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство в бакалавърски специалности, магистърски и докторски програми.
- Устойчив интерес от кандидат-студентите към специалностите от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство.
- Добра и успешна реализация на завършилите обучението си в ПН.
- Висока оценка на потребителите на кадри на професионалната подготовка на възпитаниците на ПУ.
- Съвременни учебни планове и учебни програми.
- Висока квалификация на академичния състав – преподаватели с активна художествено-творческа, научно-изследователска и публикационна дейност, автори на музикално-творчески продукти, на учебници и учебни помагала.
- Установени договорни отношения и контакти с потребители на кадри, партньорски национални и международни институции и организации.
- Множество функциониращи образователни и научно-изследователски центрове в подкрепа на академичната и практико-приложната подготовка на преподавателите, докторантите и студентите от професионалното направление (Докторантско училище, Център за кариерно ориентиране и развитие, Център за психологически и педагогически изследвания, Център по образователен мениджмънт, Център по арт-терапия, Ресурсен методичен център, Лаборатория за студенти със специални потребности).
- Вътрешноуниверситетска и факултетска нормативна документация - стабилна основа за управление на качеството.
- Материално-техническа и информационна база, осигуряваща модерно и иновативно обучение.

Основни ограничения в постигането на стратегическите цели:

- Продължаваща демографска криза, намаляващ брой зрелостници.
- Засилена конкуренция между висшите училища, обучаващи студенти в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство

ДЕЙНОСТИ ЗА ПОСТИГАНЕ НА СТРАТЕГИЧЕСКИТЕ ЦЕЛИ:

Стратегията за развитие на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство е основана на стремежа към запазване и увеличаване на постиженията, свързани с качествено, съвременно и иновативно обучение, висока степен на разпознаваемост от

професионалната общност. Тя задава модел на подход за усъвършенстване на качеството на обучение в ПН и представя насоките за постигане на поставените цели:

- Поддържане на бакалавърски, магистърски и докторски програми, съобразно с потребностите на обучаемите, очакванията и изискванията на потребители на кадри и потребностите на пазара на труда;
- Актуализиране и осъвременяване на учебните планове и програми в съответствие с най-новите теории и практики в образованието, както и съобразно пазара на труда.
- Периодично проучване на учебна документация и добри практики на други ВУ от страната и ЕС.
- Анализирание на индикаторите от Рейтинговата система и на позицията на Професионалните направления в ПУ.
- Създаване на съвместни програми с други университети.
- Развитие на дигитализацията на учебния процес чрез използване на възможностите на системите за електронно обучение; използване на иновативни форми за практическо обучение (онлайн и видео уроци; създаване и използване на дигитално учебно съдържание).
- Разгръщане на потенциала на наличните технологични средства за интерактивно обучение.
- Развиване на интердисциплинарното обучение.
- Модернизация на образователния процес чрез прилагане на съвременни форми и методи на преподаване.
- Разширяване на практическото обучение на студентите чрез увеличаване на часовете за практическо обучение и чрез придобиване на опит в реална работна среда.
- Поддържане и разширяване на сътрудничеството с потребители на кадри и създаване на устойчиви партньорства за осигуряване на учебни практики и стажове в реална работна среда; за проучване на потребностите на потребителите; за осигуряване на кадри с подходяща професионална квалификация в сферата на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство.
- Запазване на традицията за сътрудничество с Обществения съвет към ПФ и организирането на работни срещи с представители на културни организации, директори на училища в т. ч. музикални училища и училища с профилирани музикални паралелки, представители на РИО и община Пловдив, с цел поддържане на добра комуникация и обратна връзка с всички институции, свързани с подготовката и реализацията на кадрите.
- Привличане на специалисти от практиката за участие в учебния процес (специализирани курсове и практикуми); участие на експерти и потребители на кадри в държавни изпитни комисии; участие на външни специалисти в разработването на нови учебни планове и програми.
- Планиране на кадровото състояние и динамиката на академичния състав чрез внимателен анализ на нуждите и развитието на ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство, при спазване на законовите изисквания и следване на единен принцип при обявяване и провеждане на асистентски конкурси и назначаване на нови преподаватели.
- Създаване на устойчива тенденция за художествено-творческа дейност, публикационна и научна активност в реферирани и индексирани издания в международно признати бази данни.
- Поддържане на база данни (SANI) с научната продукция на академичния състав.

- Развитие на международното сътрудничество в изследователската дейност. Поддържане и разширяване на международните контакти, участия в съвместни дейности – художествено-творчески изяви, онлайн международни събития и др.
- Предоставяне на възможности за участие на студенти, докторанти и преподаватели в национални и международни художествено-творчески и научни форуми, проекти и др.
- Включване на студентите в дейностите на създадените клубове, в различни инициативи и форми на сътрудничество и споделяне на знания.
- Поддържане на обратна връзка с отговорници на курсове и представители на ПФ в Студентски съвет и привличането им като партньори при реализирането на идеи, проекти, творчески, доброволчески и други инициативи.
- Развиване на тюторната система за подкрепа на всички студенти за академичния им напредък и личностно развитие.
- Насърчаване на равнопоставеността и приобщаващото образование; осъществяване на подкрепа за студенти със специални потребности чрез разширяване на достъпа до обучение и осигуряване на подходящи условия за обучение.
- Периодично организиране на обучения, свързани с повишаване на качеството на обучение в професионалното направление.
- Нетолерантност към формите на академична измама чрез спазване на факултетските регламенти и правила и използване на системата Антиплагиат.
- Изграждане на работещ и ефективен механизъм за оценка на професионалната реализация на завършващите студенти.
- Създаване на професионална общност от възпитаници на ПУ завършили в професионалното направление за споделяне на опит и добри практики.
- Предоставяне на оптимални възможности за продължаване на обучението в магистърски и докторски програми и популяризиране на възможностите за продължаваща квалификация.
- Популяризиране на качеството на програмите, както и удовлетвореността на потребителите; популяризиране на художественотворческата, образователната, изследователската и експертната дейност на преподавателите, подготвящи кадри в ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство.

Академичният профил на ПУ „П. Хилендарски”, като на повечето европейски университети, включва широк спектър от специалности в областта на науката и изкуството. Музикалните специалности са неизменна част от университетските структури и допринасят за утвърждаване на Университета като водеща българска образователна, изследователска и културна институция с европейско лице. Пътят на България към Европа минава през изравняване със световните образователни стандарти. Музика се преподава не само в музикалните академии, но и в университетите в Оксфорд, Кеймбридж, Лийдс, Бристол, Глазгоу, Единбург, Лондон, Манчестър (Великобритания); Хайделберг, Гьотинген, Майнц, Брандербургския технически университет в Котбус (Германия); техническия университет в Лулеа /Luleå/ (Швеция) и др. В класацията на „Гардиън“ са посочени 78 британски университета, в които се изучава музика. <https://www.theguardian.com/education/ng-interactive/2022/sep/24/best-uk-universities-for-music-league-table>

Досегашният опит в обучението на студенти от ПН 8.3 Музикално и танцово изкуство е добра основа за изграждане на стратегия за по-нататъшно развитие на

музикалните специалности. Тя се основава на постигнатите до момента положителни резултати и е в синхрон с водещите цели на *Стратегическата рамка за европейско сътрудничество в областта на образованието и обучението с оглед на европейското пространство за образование и отвъд него*.

*Настоящият документ е приет на Факултетен съвет
на Педагогическия факултет при ПУ „Паисий Хилендарски“
с Протокол № 6 от 16.01.2024 г.*