



СТРАТЕГИЯ

ЗА РАЗВИТИЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНО НАПРАВЛЕНИЕ 8.2. ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

за периода 2024 – 2027 г.

Настоящата Стратегия има за цел да дефинира основните насоки, приоритетите и дългосрочните цели за развитие на професионално направление /ПН/ 8.2. Изобразително изкуство в Педагогически факултет /ПФ/.

Стратегията е в синхрон визията, очертана в документи на европейско, национално и институционално ниво за съвременно, качествено и ценностно-ориентирано образование.

Стратегически документи на европейско ниво:

[Стратегическа рамка за европейско сътрудничество в областта на образованието и обучението с оглед на европейското пространство за образование и отвъд него \(2021–2030\)](#)

Стратегически документи на национално ниво:

[Стратегическа рамка за развитие на образованието, обучението и ученето в Република България \(2021–2030\)](#)

[Стратегия за развитие на висшето образование в Република България за периода 2021–2030 г.](#)

[Национална стратегия за развитие на научните изследвания в Република България \(2017–2030 г.\)](#)

Стратегически документи на институционално и факултетско ниво:

[Стратегия за развитие на ПУ](#)

[Визия на Пловдивския университет за развитие през следващите 15-20 години](#)

[Стратегия за интернационализация](#)

[Стратегия за прилагане на резултатите от научноизследователска дейност](#)

[Стратегия за развитие на Педагогическия факултет \(2024 — 2027 г.\)](#)

[Стратегия за научноизследователската и художественотворческата дейност на Педагогическия факултет](#)

Развитие на професионалното направление през годините

Академичният профил на ПУ „Паисий Хилендарски” /ПУ/, като всеки престижен университет, включва широк спектър от специалности в областта на науката и изкуството. Педагогическият факултет /ПФ/ на ПУ е авторитетен център за научни изследвания и подготовка на висококвалифицирани специалисти в областта на педагогиката, психологията, социалните дейности и изкуствата.

При създаването на специалностите в ПН 8.2. Изобразително изкуство се изхожда от идеята за постигане на синхрон с мисията на Пловдивския университет за поддържане на кръг от специалности по изкуствата, които да обогатяват хуманитаристиката в Университета и да дават възможност на интересуващите се от развитие в сферата на изкуството да усъвършенстват изобразителните си умения и да се занимават професионално с изкуство. Визията на катедра „Естетическо възпитание” (създадена през 1987 г.) за развитието на ПН 8.2. и специалностите, администрирани от нея, се вписва напълно във визията, мисията и целите на ПУ и ПФ.

Специалността Графичен дизайн с реклама (ОКС „Бакалавър“) и Графичен дизайн за реклама и мултимедия (ОКС „Магистър“) в професионално направление 8.2. „Изобразително изкуство“ е акредитирана през 2014 г. Новоизградената и изграждаща се материална база по изобразително изкуство във факултета дава възможност да се планират в следващите години разширяване на дейностите, свързани с учебния процес и с художественотворческата дейност на студентите и преподавателите. Посоките на търсене са насочени към най-актуалните тенденции в обучението по изобразително изкуство. Учебните програми по преподаваните дисциплини дават възможност за използване на традиционни, алтернативни и иновативни подходи.

За успешното позициониране в образователното пространство на специалността Графичен дизайн с реклама свидетелства устойчивият кандидатстудентски интерес и големият брой кандидат-студенти.

Основни ценности, въз основа на които е изградена стратегията, споделяни от преподавателския състав в ПН

- *Академична свобода и отговорност*
- *Принципност*
- *Екипност*
- *Професионализъм*
- *Професионална етика*
- *Глобално мислене*

- *Креативност и иновативност*
- *Социална ангажираност*

Мисия

Мисията на ПН изцяло се вмести в общата рамка на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ и Педагогическия факултет, като я конкретизира в зависимост от своята специфика: да превръща изкуството в компетентност и в ценност за много хора като развива творческите способности на бъдещите графични дизайнери, подготвяйки ги като специалисти с високи творчески постижения, конкурентоспособни на пазара на труда в областта на изкуствата и културата.

Визията за развитие на професионално направление 8.2. Изобразително изкуство е свързана с утвърждаването и разпознаваемостта на Педагогически факултет при Пловдивския университет в образователното и научноизследователското пространство като престижна образователна и научноизследователска институция, която подготвя кадри в съответствие с новите потребности и реалности на образователната система, покриващи стандартите за качество на образователния продукт.

СТРАТЕГИЧЕСКИ ЦЕЛИ:

- Предоставяне на висококачествено и конкурентно академично образование в професионалното направление, съответстващо на най-добрите практики на обучение по изобразително изкуство в България и в чужбина.
- Повишаване на конкурентоспособността и утвърждаване на позициите на ПН в образователното пространство чрез обучение на добре подготвени кадри с високо ниво на професионални компетентности.
- Осигуряване на образователна среда, подкрепяща художественото, интелектуалното и личностното развитие на студентите.

Силни страни предоставящи възможност за постигане на целите:

- Добър имидж на ПУ „Паисий Хилендарски“ и на Педагогическия факултет.
- Устойчив интерес от кандидат-студентите към обучението в ПН 8.2. Изобразително изкуство, вкл. и от други региони на страната, в които има ВУЗ със сродни специалности.
- Увеличена привлекателност на образователния пазар – ниша, свързана с графичния дизайн и рекламата, която дава добра възможност за реализация на студентите.
- Актуални бакалавърска и магистърска специалност.
- Висока оценка на потребителите на кадри относно качеството на подготовка на завършилите студенти.
- Добра и успешна реализация на завършилите обучението си в ПН.
- Подход за финансиране на висшето образование от държавата, въз основа на оценка на качеството на обучение.
- Вътрешноуниверситетска и факултетска нормативна документация - стабилна основа за управление на качеството на обучение.
- Академична среда и условия в ПФ осигуряващи модерно и иновативно обучение и подкрепящи художественотворческата дейност на преподаватели и студенти.
- Много добра обща материална база в корпуса на ПФ.

- Добър опит и традиции в обучението в ПН с прилагане на съвременни форми и методи на преподаване и учене в съответствие с образователните потребности и очаквания на дигиталното поколение обучаеми.
- Съвременно ниво на учебната документация.
- Висока квалификация на академичния състав – преподаватели с активна научно-изследователска и художественотворческа дейност.
- Установени и активни контакти с експерти в сферата на изобразителното изкуство, потребители на кадри, национални и международни институции и организации.
- Град Пловдив е привлекателен за кандидат-студентите с икономическите възможности и културния живот, които предоставя.

Основни предизвикателства при постигането на стратегическите цели:

- Негативни демографски тенденции и намаляващ брой зрелостници.
- Засилена конкуренция между висшите училища, обучаващи студенти в ПН 8.2. Изобразително изкуство.
- Динамично променяща се законова регламентация на висшето образование.
- Система за финансиране на висшето образование, основно от държавата, което е недостатъчно.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПОСТИГАНЕ НА СТРАТЕГИЧЕСКИТЕ ЦЕЛИ:

Стратегията за развитие на ПН 8.2. Изобразително изкуство е основана на стремежа към запазване и увеличаване на постиженията, свързани с качествено, съвременно и иновативно обучение, както и висока степен на разпознаваемост от професионалната общност. Тя задава модел за усъвършенстване на качеството на обучение в ПН и очертава насоките за постигане на належащите цели, като предвижда определени дейности за постигането им:

Образователна дейност

- Поддържане на програмите, съобразно потребностите на обучаемите, очакванията и изискванията на потребители на кадри, потребностите на пазара на труда и съвременните тенденции в развитието на изобразителното изкуство.
- Актуализиране и осъвременяване на учебната документация в съответствие с най-новите теории и практики в обучението по изобразително изкуство.
- Поддържане на професионалната подготовка на високо ниво за постигане на добра реализация на завършилите графични дизайнери.
- Запазване на широкопрофилната подготовка на студентите с цел реализирането им в различни сфери на ПН Изобразително изкуство.
- Модернизация на образователния процес чрез прилагане на иновативни образователни модели и ефективни форми и методи на обучение с използване на потенциала на наличните технологични средства.
- Осъществяване на успешни модели и практики на достъпно, специализирано, интерактивно, интердисциплинарно обучение на европейско равнище с отчитане на глобалните тенденции в сферата на висшето образование;
- Въвеждане на актуални избираеми и факултативни дисциплини, които да дават възможност на студентите да придобият необходимите умения в сферата на изобразителното изкуство.

- Нетолерантност към формите на академична измама чрез спазване на факултетските регламенти и правила.
- Предприемане на действия за повишаване на контрола на посещаемостта на учебните занятия.
- Изграждане на работещ и ефективен механизъм за оценка на професионалната реализация на завършващите студенти.
- Подпомагане провеждането на студентски стажове и практики.
- Насърчаване на международната мобилност на студенти и преподаватели.
- Запазване и поддържане на засиления интерес на кандидат-студентите.
- Продължаване на традицията за провеждане на консултации на кандидат-студенти в ПН 8.2. с преподаватели.
- Да се работи по разкриване на ОНС „Доктор“ за ПН 8.2. Изобразително изкуство (графичен дизайн).

Материална база Материално-техническа и информационна база

- Развитие, обновяване и надграждане на информационната инфраструктура и наличната материална база.
- Попълване на библиотечния фонд и стимулиране на ползването му.
- Използване на потенциала на съвременните информационни и комуникационни технологии.

Научно-изследователска и художественотворческа дейност

- Мотивиране на академичния състав и студентите за участие в научноизследователска и проектна дейност в предметната област на професионалното направление.
- Разпознаваемост на преподавателите от професионално направление в научните среди чрез повишаване на публикационната активност в издания, реферирани и индексирани научни издания в международно признати бази данни.
- Популяризиране на образователната, изследователската, експертната и художественотворческа дейност на преподавателите, подготвящи кадри в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство.
- Активно участие на академичния състав при организирането и провеждането на научни и художественотворчески прояви.
- Осъществяване на художественотворчески участия на преподаватели и студенти в национални и международни научни и арт форуми, художествени изложби, проекти перформанси, акции, интерактивни, концептуални, интермедийни и други съвременни форми на визуално изкуство.
- Осъществяване на дейности за изграждане на престижа на обучение в ПН 8.2. чрез културни, творчески инициативи и доброволческа дейност на преподаватели и студенти, вкл. в инициативи свързани с важни за обществото проблеми и социални каузи.
- Стимулиране на самостоятелната и извънаудиторна работа на студентите чрез включване в академичния живот, в дейностите инициирани от създадените във факултета клубове, в различни форми на сътрудничество и споделяне на знания.
- Осъществяване на съвместни инициативи и творчески дейности със студентите от ПН 1.3. Педагогика на обучението по... (изобразително изкуство), както и със студенти от други специалности.
- Поддържане на обратна връзка с отговорниците на курсове и представители на ПФ в Студентски съвет и привличането им като партньори при реализирането на идеи, проекти, творчески, доброволчески, благотворителни и други инициативи.

- Разработване на система за своевременно информиране на студентите за възникнали възможности за участие в конкурси и инициативи в областта на изобразителното изкуство.
- Разработване на правила за тясно обвързване на успеха на студентите с научно-изследователската и художественотворческата им активност.
- Обмисляне на създаването на арт клуб (арт център или студентско творческо ателие) по визуални изкуства за организиране и реализиране на различни дейности, свързани с популяризирането на визуалните изкуства и обмяната на технологични и творчески умения на студенти от различни специалности с интерес към графичен дизайн, изобразително изкуство, компютърна графика, обучение чрез изобразително изкуство.
- Утвърждаване участието на студентските изложби в изложбения график на Дружество на пловдивските художници (ДПХ), както и в културния календар на Община Пловдив с цел интегрирането им в културния, обществен и художествен живот на града, региона и страната.

Развитие и усъвършенстване на квалификацията на академичния състав

- Поддържане на стимулираща творческа атмосфера, позволяваща академичното израстване и осигуряване на приемственост на преподавателския състав в професионално направление 8.2.
- Планиране на кадровото състояние и динамиката на академичния състав чрез внимателен анализ на нуждите на ПФ и развитието на ПН 8.2. Изобразително изкуство, при спазване на законовите изисквания и следване на единен принцип при обявяване и провеждане на асистентски конкурси и назначаване на нови преподаватели.
- Стимулиране на професионалното израстване на академичния състав в професионалното направление.
- Повишаване на участията на преподавателския състав в различните форми на обучения, свързани с повишаване на квалификацията и форми за учене през целия живот.

Сътрудничество с потребители на кадри, обществеността, културни, творчески и др. организации, ВУ в страната и чужбина

- Периодично проучване на добри практики на други ВУ от страната и чужбина.
- Поддържане и разширяване на сътрудничеството с потребители на кадри и създаване на устойчиви партньорства; за проучване на потребностите на потребителите; за предоставяне на кадри с подходяща професионална квалификация в сферата на ПН 8.2. Изобразително изкуство.
- Привличане на специалисти от практиката за участие в учебния процес (специализирани курсове и практикуми); участие на експерти и потребители на кадри в държавни изпитни комисии; участие на външни специалисти в разработването на нови учебни планове и програми.
- Запазване на традицията за сътрудничество с Обществения съвет към ПФ и организирането на работни срещи с директори на художествени училища и изтъкнати специалисти в сферата на графичния дизайн, с цел поддържане на добра комуникация и обратна връзка относно подготовката и реализацията на графичните дизайнери.
- Съхраняване на създадените отношения на сътрудничество с обществеността, бизнеса, културните институции, неправителствени и творчески организации и изграждане на нови.

- Подобряване на контактите със завършилите образованието си в ПН. Създаване на професионална общност от възпитаници на ПФ завършили в професионалното направление за споделяне на опит и добри практики.
- Привличане на специалисти от практиката и експерти в областта на изкуството за усъвършенстване на практическата подготовка и за разширяване на художествено-творческата дейност на студентите; за обсъждане на учебните планове и програми; за предоставяне на възможности за провеждане на учебна практика и стажове за развиване на професионалните практически изобразителни умения на студентите.
- Организиране на творчески събития и срещи, лекции, семинари, уъркшопи и др. форми на сътрудничество с участието на признати специалисти, представители от сферата на изкуството и културата.
- Стимулиране на участието на представители на преподавателския състав в работата и ръководствата на обществени, неправителствени, творчески и други организации и сдружения, чиято дейност допринася за развитието и имиджа на обучението по ПН в ПФ.
- Поддържане и развитие на междууниверситетското и международно сътрудничество в изследователската и художественотворческата дейност чрез участия в съвместни изследвания, разработване на съвместни програми, обмен на изложби и арт проекти, научни прояви, изпълнение на договорености за сътрудничество по международните образователни програми и др.

Резултатите от изпълнението на стратегията се отчитат и приемат след изтичане на периода, като отговорностите за отчитането им са на деканско ръководство, ръководител на катедра „Естетическо възпитание” и преподавателите-отговорници за изпълнение на конкретни дейности в сектор „Изобразително изкуство” към катедрата.

Стратегията за развитие на ПН 8.2. Изобразително изкуство е приета на Факултетен съвет на Педагогическия факултет при ПУ „Паисий Хилендарски“ с Протокол № ФД-11-04/10.12.2024 г.