

## **СЕКЦИЯ „НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ПЕДАГОГИКА И ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН“**

**Председател:** доц. д-р Николинка Атанасова

**Научен секретар:** гл. ас. д-р Александра Николова

В секция „Начална училищна педагогика и графичен дизайн“ се проведеха ефективни научни дискусии по темите на презентирания доклади. Бяха обсъдени подходи и модели за подпомагане предимно на педагогическата практика в началния етап на училищното образование. Предложени бяха алтернативни варианти за ресурсно обогатяване на процеса на обучение в 1. – 4. клас (чрез скрапбук, платформата Google Arts & Culture, добавената реалност и др.), базирани на компетентностния подход в образованието и интердисциплинарния му характер. Дискутирани бяха възможностите за по-ефективна диагностика на училищната готовност на децата в предучилищна възраст. Представен беше многокомпонентен вариативен модел за формиране на лидерски умения и качества у децата в 1. – 4. клас. Обсъдени бяха актуални проблеми, свързани с графичните и дизайнерски умения на студентите при изготвянето на мултимедийни презентации, като средство за синтезиране на съществена информация в различни тематични области. Те провокираха появата на идея за организиране на тренинг – срещи със студентите от различни специалности в Клуба на педагога към Педагогическия факултет. В хода на дискусиите възникнаха нови, интересни идеи за бъдещо сътрудничество между участници в заседанието. То протече в дух на диалогичност, позитивност и конструктивност и бе закрито с пожелание за нови творчески успехи и бъдещи партньорства.

## **СЕКЦИЯ „ПРЕДУЧИЛИЩНА ПЕДАГОГИКА И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“**

**Председател:** доц. д-р Екатерина Чернева

**Научен секретар:** гл. ас. д-р Биляна Калоферова

Във втора секция интердисциплинарните процеси в образованието бяха обвързани с междупредметни връзки в образователните направления български език, математика, околна среда и изобразително изкуство. Интеграционните възможности при работа върху повествователния текст в предучилищна възраст са в посока онагледяване на увода, изложението и заключението на съчинението по преживяване. Проследена е ролята на ТРИЗ - технологията и „Методът на Лули“ в процеса на развиване на творческото мислене и елементарните количествени представи при пет-седемгодишното дете. Маркирани са цифрови ресурси в игрово-базираното образование за подобряване ангажираността детето в предучилищна възраст. Във всички доклади е поставен акцент върху интерактивното преподаване като метод, при който учителите активно включват децата в образователния процес чрез педагогическо взаимодействие, което използва аудио-визуални материали, практически демонстрации, проектно базирано обучение, така че децата да бъдат активни участници, да имат рефлексивни прояви, да учат чрез участието си в постигането на знания, като събират информация и я обработват, като решават проблеми и формулират това, което са открили. Обучението по изобразително изкуство е разгледано в светлината на интердисциплинарността.

## **СЕКЦИЯ „ПЕДАГОГИКА И УПРАВЛЕНИЕ НА ОБРАЗОВАНИЕТО“**

**Председател:** проф. д.п.н. Дора Левтерова-Гаджалова

**Научен секретар:** доц. д-р Иван Тричков

В Секция „Педагогика и управление на образованието“ на Юбилейната научна конференция „40 години Педагогически факултет – традиции и новаторство“, тематиката на научните доклади бе посветена на актуални проблеми на българското образование. Темите на научните доклади обхванаха разнообразни аспекти, като социално-емоционалното обучение в дигиталната ера и перспективите за неговото внедряване в учебните дисциплини и практиката на учителите и в родителстването. Бяха представени иновации в областта на асистиращите технологии и персонализираното обучение, както и анализирани статистически данни за насилието и агресията в детско-юношеска възраст. Други теми включваха езиковото развитие и билингвизма, както и новите термини свързани с дигитализацията на възпитанието.

Други теми акцентираха на важността на съвременните научни подходи. Презентаторите представиха нови модели за персонализирани кариерни пътища на студенти с увреждания и модерни стандарти за ученическото самоуправление. Бяха обсъдени иновационни идеи и практики, което доведе до задълбочени научни дискусии и очерта нови перспективи за съвместни изследвания, завършвайки с успешното приключване на научната сесия.

Гости на секционното заседание бяха: д.ик.н. Янка Такева – председател на Синдиката на Българските учители, проф. д.п.н. Наталия Витанова – ректор на ШУ „Еп. К. Преславски, доц. д-р Ваня Божилова – декан на Факултета по Педагогика към СУ „Св. Кл. Охридски“,

преподаватели и студенти от Педагогически факултет на ПУ „Паисий Хилендарски“

## **СЕКЦИЯ „ПСИХОЛОГИЯ И МУЗИКА“**

**Председател:** проф. д-р Кирилка Тагарева

**Научен секретар:** гл. ас. д-р Гургана Славчева-Андонова

Работата в секцията премина като уникално преживяване, по време на което участниците споделиха своя академичен опит и практическа експертиза. Бяха изслушани и дискутирани доклади, посветени на новаторски проблеми в областта на психологическото познание. Част от тях бяха посветени на психологията на развитието в детско-юношеска възраст: привързаност; творчество и интелигентност в предучилищна възраст; тревога и интернет потребление в юношеска възраст; силни страни на характера и училищния успех на децата. Други доклади бяха посветени на психичните състояния „поток“ и „сграбчване“ при спортисти; на диагностика и превенция на риска от бърнаут синдром; на родителстването и психичното здраве на децата. Повечето доклади представиха емпирични изследвания по темите, резултати и анализ на резултатите, които предизвикаха голям интерес и дискусии в секцията. Работата в секцията премина в доброжелателна и творческа обстановка на конструктивна рефлексия и опит в областта на психологията.

Официални гости бяха проф. д.пс.н. Веселин Василев и проф. д.пс.н. Наталия Александрова.

## **СЕКЦИЯ „СОЦИАЛНИ ДЕЙНОСТИ И АКТЬОРСТВО ЗА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР“**

**Председател:** доц. д-р Нона Глушкова

**Научен секретар:** гл. ас. д-р Гергана Манева

Фокус на секция „Социални дейности и актьорство за драматичен театър“ бяха добрите практики и иновациите в социалните дейности, както и някои възможни пресечни точки с определени аспекти на актьорството за драматичен театър. Акценти на научната дискусия бяха необходимостта и възможностите за развитието на дигиталните компетенции и на уменията за социална комуникация и за фасилитиране у професионалистите в сферата на социалната работа. Обърна се внимание на етичния код на общуването и се уточниха някои параметри на професионалната етика в социалната работа. Очертани бяха перспективи в подготовката на специалисти в социалната сфера и се дефинира важността на социалното развитие на личността – от подкрепата в ранното детство през емоционалната привързаност в юношеството до равнопоставеността и интеграцията на възрастните.