



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“

ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ



УТВЪРЖДАВАМ:

Декан:

/проф. д-р Владимира Ангелова/

Ректор:

/проф. д-р Румен Младенов/

КВАЛИФИКАЦИОННА ХАРАКТЕРИСТИКА

НА ДОКТОРСКА ПРОГРАМА

„МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

Образователна и научна степен: *ДОКТОР*

Област на висше образование: *1. Педагогически науки*

Професионално направление: *1.3. Педагогика на обучението по ...*

Докторска програма: *„Методика на обучението по изобразително
изкуство“*

Форма на обучение	Продължителност на обучението	Език на обучение
Редовна	3 години	Български език
Задочна	4 години	Български език
Самостоятелна	5 години	Български език

1. ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА НА ДОКТОРСКАТА ПРОГРАМА

Докторската програма е насочена към подготовка на специалисти в областта на педагогиката на изобразително изкуство.

По време на обучението докторантите задълбочават и разширяват своите компетентности в областта на визуалните изкуства, обучението по изобразително изкуство, изобразителната дейност на детето. Те се запознават с методологията и методите на научните изследвания и статистическите методи и софтуер за обработка на статистически данни, усвояват методите на изследване, анализ и обработка на емпирични данни.

По време на обучението докторантите разширяват и задълбочават базисните си познания в областта на визуалните изкуства, педагогиката на изобразително изкуство, психологията на творчеството и изкуството. Те придобиват познания и в други области на изкуството и научното знание съобразно потребностите на избраната от тях дисертационна тема.

2. ОБРАЗОВАТЕЛНИ И НАУЧНИ ЦЕЛИ

Образователните цели са насочени към развиване на компетентности в областта на изобразителното изкуство и неговото преподаване.

Научните цели са свързани с развиване на знания, умения и качества за провеждане на научно-изследователска дейност в областта на педагогиката на изкуството.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА ОБУЧЕНИЕТО

Обучението на докторантите е със срок от 3 години /редовно обучение/ и 4 години /заочно обучение/ като завършва със защита на докторска дисертация в областта на обучението по изобразително изкуство.

Всеки докторант работи по индивидуален план за самоподготовка с оглед на темата, която изследва. В процеса на обучение докторантите биват обучавани в докторантско училище към Педагогическия факултет, в което изучават общи учебни дисциплини и такива, които са свързани с темата на дисертационния труд.

4. КОМПЕТЕНТНОСТИ

Общи компетентности в областта на:

- Изобразителното изкуство;
- Общата педагогика;
- Педагогика на обучението по изобразително изкуство;

Компетентности, свързани с:

- Научно-изследователски методи;
- Подготовка, организация и провеждане на научно-изследователски процес;
- Проучване на документи и литература и работа с тях;
- Технически изисквания, разработка и оформление на научен труд

5. ПРОФЕСИОНАЛНА РЕАЛИЗАЦИЯ

Завършилите докторската програма „Методика на обучението по изобразително изкуство“ са високо подготвени специалисти, които могат да се реализират като:

- Учители и преподаватели по изобразително изкуство в средни и висши училища;
- Изследователи в областта на педагогиката на изобразителното изкуство и на теорията на изкуството;
- Педагогически специалисти в музейни институции;
- Експерти в държавни и частни образователни и културни институции;
- Специалисти, свързани с художествената практика