



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“  
ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ



**УТВЪРЖДАВАМ:**

Декан:  
/проф. д-р Владимира Ангелова/

Ректор:  
/проф. д-р Румен Младенов/

**КВАЛИФИКАЦИОННА ХАРАКТЕРИСТИКА**

**НА ДОКТОРСКА ПРОГРАМА**

**„МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА“**

**Образователна и научна степен: ДОКТОР**

**Област на висше образование: ПЕДАГОГИЧЕСКИ НАУКИ**

**Професионално направление: 1.3. ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО...**

<b>Форма на обучение</b>	<b>Продължителност на обучението</b>	<b>Език на обучение</b>
<b>Редовна</b>	3 години	Български език
<b>Задочна</b>	4 години	Български език
<b>Самостоятелна</b>	5 години	Български език

## 1. ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА НА ДОКТОРСКАТА ПРОГРАМА

Основен принцип при разработването на учебната документация в докторска програма „Методика на обучението по музика“ е обвързването на мисията, целите и задачите на програмата и преподавателския екип с учебно съдържание, отговарящо на духа на класическото университетско образование, съчетано с поглед върху потребностите на конкурентната пазарна среда. Усилията на целия академичен състав са насочени към утвърждаване на висок обществен престиж на докторската програма, към нейната диференциация и разпознаваемост в българските образователна и научна среди, чрез провеждане на иновативно обучение с високо качество и чрез активно участие на пазара на труда. За постигането на тези цели, които са в пълно съответствие с мисията и задачите на ПУ, е разработен рамков учебен план за докторанти на ПФ. На основата на мисията, целите и приоритетите на университета, Педагогическият факултет определя своя академичен профил, като сполучливо съчетава традиционното педагогическо наследство със съвременните научни направления в следните приоритети на своята научноизследователска и художествено-творческа дейност:

- обновяване на докторските програми в дадено професионално направление в зависимост от специфичните потребности, касаещи образованието и човешкия потенциал;
- осигуряване на научноизследователската дейност на катедрено, факултетско и университетско ниво чрез създаване на необходимите за това условия на студенти, докторанти и преподаватели;
- интегриране в европейското изследователско пространство чрез разширяване на междуинституционалното национално и международно сътрудничество и партньорство с научни и образователни организации;
- създаване на мултидисциплинарни научни екипи за комплексни научни изследвания;
- договорно обвързване на научноизследователската дейност с външни научни и научнообразователни институции и разработване на междууниверситетски проекти в национален и интернационален план;
- организиране на международни научни форуми и осигуряване разпространението и публикуването на научните постижения на преподаватели, докторанти и студенти.

Обучението на докторанти по докторска програма „Методика на обучението по

музика“ се извършва в редовна, задочна и самостоятелна форма на подготовка. Структурното звено, което осъществява обучението по докторската програма, е катедра „Музика“ към Педагогическия факултет.

Обучението на докторантите включва следните дейности:

- Научноизследователска дейност по научната специалност на докторската програма.
- Посещение и участие в работата на курсове и семинари.
- Преподавателска дейност.
- Участие в научни форуми (национални и/или международни).
- Изпити за докторски минимум;
- Предварително обсъждане при доказана и потвърдена от научния ръководител готовност пред съвета на първичното звено
- Защита на докторска дисертация по утвърдено научно жури.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛНИ И НАУЧНИ ЦЕЛИ

- Подготовка на висококвалифицирани научни, изследователски и преподавателски кадри с базисен опит в областта на музикалната педагогика.
- Развитие на фундаментална и професионална компетентност за научноизследователска, практико-приложна и преподавателска дейност в сферата на музикалната педагогика.
- Формиране на съвременни научно-теоретични и практико-приложни знания, умения и компетентности за самостоятелна научноизследователска и преподавателска дейност, за работа в екип, за прилагане на иновационни и технологични постижения в областта на музикалната педагогика.
- Интегриране на професионално образование и опит.
- Създаване на умения за планиране и организиране на оригинално научно изследване и представяне на резултатите от него в различни научни форуми и издания.
- Осигуряване на лидерски умения в областта на обучението.
- Участие в интердисциплинарния обществен дискурс за подобряване и реформиране на образованието..

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА ОБУЧЕНИЕТО

Допускането на кандидатите до участие в конкурса се извършва от комисия, включваща ръководителя на приемащото структурно звено, ръководителя на първичното звено и преподавател в докторската програма, назначена със заповед на ректора на ПУ „Паисий Хилендарски”.

Конкурсът включва изпит по специалността и по чужд език, избран от кандидата. Изпитите се провеждат по ред, предвиден в правилника на ПУ „Паисий Хилендарски”. Факултетният съвет на Педагогическия факултет при ПУ Паисий Хилендарски” взема решение за зачисляване на успешно издържалите конкурса кандидати. В решението се посочва и научният ръководител на докторанта, който се избира по предложение на съвета на първичното звено.

Приемът в самостоятелна форма на обучение на докторанти, разработили в основната част дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор”, се извършва без изпит през цялата академична година. Представената част от дисертационния труд се обсъжда от катедрения съвет на катедра „Музика” в присъствието на кандидата. Ако съветът на първичното звено одобри работата на кандидата, ръководителят на първичното звено прави предложение до ръководителя на приемащото структурно звено за темата на дисертацията, научната област и индивидуалния учебен план за работа на докторанта. Въз основа на предложението на катедрения съвет, факултетният съвет на свое заседание взема решение за зачисляване на докторанта, като утвърждава темата на дисертационния труд и индивидуалния учебен план на докторанта.

Образователната и научна степен „доктор” се придобива от деня, в който дисертационният труд е защитен успешно. Обучението на докторантите се осъществява по индивидуален учебен план. Учебният план се изготвя от докторантите и научните им ръководители и се обсъжда и утвърждава от катедрения и факултетния съвет.

### 4. КОМПЕТЕНТНОСТИ

- Самостоятелност и отговорност: създава и тълкува нови знания в областта на методиката на обучение по музика чрез собствени изследвания или друга научна дейност; разширява обхвата на досега познатата научна област и преценява

необходимостта от актуални публикации; изготвя самооценка на ефективността от научноизследователската и педагогическа дейност в рамките на дисертационния труд; проектира, изпълнява, адаптира и верифицира изследователския процес чрез коректно приложение на съвременната методология и методи на педагогическите изследвания.

- Компетентности за учене: демонстрира способност за систематично разбиране и усвояване на значително количество информация от областта на актуалните научни постижения и от професионалната музикално-педагогическа практика; владее техники и прийоми за интелектуална обработка на информация с цел постигане на ефективно учене и обобщаване на знания; формира стратегии за запомняне и приложение на усвоените знания в нови ситуации.
- Комуникативни и социални компетентности: демонстрира и използва умения, изискващи проява на висока лична отговорност и собствена инициативност в различни комуникативни ситуации; свободно комуникира на български и на един или няколко чужди езици; ефективно работи в екипи и групи, като проявява инициативност за улесняване на професионалните контакти; показва оптимални резултати от подготовката си при публични изяви и публично говорене; проявява социална активност и адаптивност в условията на съвременната културна и образователна среда.
- Професионални компетентности: осигурява различни ресурси за професионалната си дейност и усъвършенства музикално-педагогическия процес чрез внедряване на добрия опит от собствени и чужди педагогически изследвания; осигурява контрол, грижа и оценка на качеството и ефективността на процеси и резултати в професионалната си дейност; проявява компетенции за научни изследвания и проектна дейност; демонстрира способности да концептуализира, проектира, изпълнява и да се съобразява с модерните постижения в областта на методиката на обучение по музика, както и да адаптира дейността си към непредвидени ситуации; осигурява пренос и вярна екстраполация на собствените резултати при решаване на други проблеми от научната област; ясно формулира нови теоретични и практически проблеми и показва компетенции и нагласи за повишаване на ефективността на музикално-образователния процес чрез творческо формиране на иновативна образователна среда; проявява ползотворно взаимодействия в професионална и специализирана среда; притежава професионална

конкурентоспособност на пазара на труда, осигуряваща му успешна реализация.

## 5. ПРОФЕСИОНАЛНА РЕАЛИЗАЦИЯ

Завършилите докторската програма „Методика на обучението по музика“ са високо подготвени специалисти, които могат да се реализират като:

- Участници в проектни дейности и ръководители на екипни научни изследвания;
- Преподаватели във висши училища;
- Служители в научноизследователски институции и в неправителствени организации;
- Длъжностни лица в детски градини, средни училища, професионални гимназии и обслужващи звена в системата на просветата;
- Длъжностни лица в управлението на регионалните инспекторати и в общинските структури за управление на образованието и културата.