



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“  
ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ



**УТВЪРЖДАВАМ:**

Декан:  
/проф. д-р Владимира Ангелова/

Ректор:  
/проф. д-р Румен Младенов/

**КВАЛИФИКАЦИОННА ХАРАКТЕРИСТИКА**

**НА ДОКТОРСКА ПРОГРАМА**

**„МУЗИКОЗНАНИЕ И МУЗИКАЛНО ИЗКУСТВО“**

**Образователна и научна степен: ДОКТОР**

**Област на висше образование: ИЗКУСТВА**

**Професионално направление: 8.3. МУЗИКАЛНО И ТАНЦОВО ИЗКУСТВО**

<b>Форма на обучение</b>	<b>Продължителност на обучението</b>	<b>Език на обучение</b>
<b>Редовна</b>	3 години	Български език
<b>Задочна</b>	4 години	Български език
<b>Самостоятелна</b>	5 години	Български език

## 1. ОБЩА ХАРАКТЕРИСТИКА НА ДОКТОРСКАТА ПРОГРАМА

Докторската програма „Музикознание и музикално изкуство” при катедра „Музика” на Педагогически факултет при Пловдивски университет „Паисий Хилендарски” осигурява обучението по трети цикъл на КРЕПВО: Ниво 8 на Европейската квалификационна рамка (ЕКР); Ниво на Квалификационната рамка на Европейското пространство за висше образование (КРЕПВО); Ниво 8 по ISCED; Ниво 8 на Националната квалификационна рамка (НКР) с продължителност до 3 г. в редовна и самостоятелна форма на обучение, а до 4 г. в задочна форма и приключва със защита на докторска дисертация. Завършилите получават образователната и научна степен „доктор”. Основен принцип при разработването на учебната документация в докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ е обвързването на мисията, целите и задачите на програмата и преподавателския екип с учебно съдържание, отговарящо на духа на класическото университетско образование, съчетано с поглед върху потребностите на конкурентната пазарна среда.

Обучението на докторанти по докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“ се извършва в редовна, задочна и самостоятелна форма на подготовка. Структурното звено, което осъществява обучението по докторската програма, е катедра „Музика“ към Педагогическия факултет.

Обучението на докторантите включва следните дейности:

- Научноизследователска дейност по научната специалност на докторската програма.
- Посещение и участие в работата на курсове и семинари.
- Преподавателска дейност.
- Участие в научни форуми (национални и/или международни).
- Изпити за докторски минимум;
- Предварително обсъждане при доказана и потвърдена от научния ръководител готовност пред съвета на първичното звено
- Защита на докторска дисертация по утвърдено научно жури.

Образователната и научна степен „доктор” се придобива след успешно изпълнение на всички етапи от общия и специфичния индивидуален план на докторанта и след успешна защита на дисертационния труд.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛНИ И НАУЧНИ ЦЕЛИ

- Подготовка на висококвалифицирани научни, изследователски и преподавателски кадри с базисен опит в областта на музикалното изкуство.
- Развитие на фундаменталната и професионалната компетентност за научноизследователска, практико-приложна и преподавателска дейност в сферата на музикалното изкуство.
- Формиране на съвременни научно-теоретични и практико-приложни знания, умения и компетентности за самостоятелна научноизследователска и преподавателска дейност, за работа в екип, за прилагане на иновационни и технологични постижения в областта на музикалното изкуство.
- Интегриране на професионално образование и опит.
- Създаване на умения за планиране и организиране на оригинално научно изследване и представяне на резултатите от него в различни научни форуми и издания.
- Осигуряване на лидерски умения в областта на обучението.
- Участие в интердисциплинарния обществен дискурс за подобряване и реформиране на образованието.

## 3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ НА ОБУЧЕНИЕТО

Допускането на кандидатите до участие в конкурса се извършва от комисия, включваща ръководителя на приемащото структурно звено, ръководителя на първичното звено и преподавател в докторската програма, назначена със заповед на ректора на ПУ „Паисий Хилендарски”.

Конкурсът включва изпит по специалността и по чужд език, избран от кандидата. Изпитите се провеждат по ред, предвиден в правилника на ПУ „Паисий Хилендарски”. Факултетният съвет на Педагогическия факултет при ПУ Паисий Хилендарски” взема решение за зачисляване на успешно издържалите конкурса кандидати. В решението се посочва и научният ръководител на докторанта, който се избира по предложение на съвета на първичното звено.

Приемът в самостоятелна форма на обучение на докторанти, разработили в основната част дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор”, се

извършва без изпит през цялата академична година. Представената част от дисертационния труд се обсъжда от катедрения съвет на катедра „Музика“ в присъствието на кандидата. Ако съветът на първичното звено одобри работата на кандидата, ръководителят на първичното звено прави предложение до ръководителя на приемащото структурно звено за темата на дисертацията, научната област и индивидуалния учебен план за работа на докторанта. Въз основа на предложението на катедрения съвет, факултетният съвет на свое заседание взема решение за зачисляване на докторанта, като утвърждава темата на дисертационния труд и индивидуалния учебен план на докторанта.

Образователната и научна степен „доктор“ се придобива от деня, в който дисертационният труд е защитен успешно. Обучението на докторантите се осъществява по индивидуален учебен план. Учебният план се изготвя от докторантите и научните им ръководители и се обсъжда и утвърждава от катедрения и факултетния съвет.

#### 4. КОМПЕТЕНТНОСТИ

- Самостоятелност и отговорност: създава и тълкува нови знания в областта на музикознанието и музикалното изкуство чрез собствени изследвания или друга научна дейност; разширява обхвата на досега познатата научна област и преценява необходимостта от актуални публикации; има рефлексия за постиженията в научно-изследователския труд; проектира, изпълнява, адаптира и верифицира изследователския процес;
- Компетентности за учене: демонстрира способност за систематично придобиване и разбиране на значително количество знания от най-съвременните научни постижения или от областта на професионалната практика; владее съвременни техники на учене;
- Комункативни и социални компетентности: демонстрира и използва умения, изискващи проява на висока лична отговорност, собствена инициативност в различни ситуации; ефективно комуникира на български и на един или няколко чужди езици; ефективно работи в екипи и групи; има ефективни публични изяви и публично говорене.
- Професионални компетентности: осигурява различни ресурси за професионалната си дейност; осигурява контрол, грижа и оценка на качеството и ефективността на

процеси и резултати в професионалната си дейност; проявява способност за научни изследвания и проектна дейност; демонстрира способности да концептуализира, проектира, изпълнява и да се съобразява с модерните постижения в областта на музикознанието и музикалното изкуство, както и да адаптира дейността си към непредвидени ситуации; осигурява пренос и вярна екстраполация на собствените резултати при решаване на други проблеми от научната област; ясно формулира нови теоретични и практически проблеми; проявява адекватно поведение и взаимодействия в професионална и специализирана среда.

## 5. ПРОФЕСИОНАЛНА РЕАЛИЗАЦИЯ

- Участие в проектни дейности.
- Научно-преподавателска дейност във висшите училища.
- Работа в неправителствени организации и научноизследователски институции.
- Изпълнение на ръководни длъжности в регионални и общински структури за управление на образованието и културата.

Завършилият докторската програма може:

- Да участва в различни форми на продължаваща квалификация (постдокторантски програми за повишаване на професионалната квалификация и опит по научната специалност и в професионалната област).
- Да участва в конкурси за заемане на академични длъжности и/или придобиване на научна степен.