



ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ“  
ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ  
ПРОГРАМИ ЗА НАДГРАЖДАНЕ НА УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ

**ПРОГРАМА**

**за ускорен курс**

за подготовка на кандидат-студенти за изпита по изобразително изкуство за специалностите „Графичен дизайн с реклама и „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ в ПУ „Паисий Хилендарски“ от ОКС „Бакалавър“

|  |  |
|--|--|
| <b>Предназначение:</b>                                 | * подготовка на кандидат-студенти за изпита по изобразително изкуство в ПУ „Паисий Хилендарски“  |
| <b>Хорариум:</b>                                       | * <b>72 часа</b>   |
| <b>Форма на обучение:</b>                              | * присъствена  |
| <b>Продължителност:</b>                                | * <b>12 дни</b> (12 дни x 6 ч. на ден)   |
| <b>Място на провеждане:</b>                            | * 1-во ателие в сграда на бивша жандармерия<br>При повече от 14 души занятията ще се провеждат едновременно в 1-во и 2-ро ателиета на две постановки.  |
| <b>Техническо осигуряване за курса от университета</b> | * ателиета<br>* стативи за рисуване<br>* модели за рисуване<br>* драперии  |
| <b>Материали, осигурявани от обучаемите:</b>           | * картон 35 x 50 см.<br>* подложка 35 x 50, или 46 x 55 см., или 50 x 70 см.<br>* моливи с различна твърдост (НВ, В, 2В, 4В, 6В) и гуми<br>* по желание – въглен или водно разтворими бои  |
| <b>Целева група:</b>                                   | Кандидат-студенти за специалностите „Графичен дизайн с реклама“ и „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ от ОКС „бакалавър“  |
| <b>Цена:</b>   | * <b>8 евро</b> за 1 час<br>* <b>576 евро за целия курс (72 часа)</b><br>* Цената на пълния курс включва: 2 тестови задачи (входно и изходно равнище); лекции в 4 теми за обяснение на теорията на пространственото изобразяване на етюд, съобразно критериите за оценяване на изпитната задача; 9 занятия с практическо обучение по рисуване на етюд на натюрморт, съобразени с критериите и показателите за оценяване за кандидат-студентския изпит по изобразително изкуство, 5 конферанса; индивидуални практически и словесни корекции.<br>* <b>Пакетна цена от 144 евро за три дни (18 часа)</b> за кандидати, които желаят да участват в курса, но по-малък брой дни. |

|   |   |
|---|---|
|   | Условие за такива участници е да имат предварителна рисувална подготовка. За тях няма да бъде повтарян пропуснатият материал.   |
| <b>Група</b>                                    | * Обучението се провежда в група от 6 или повече участници. При повече от 14 участници обучението се провежда в 2 групи на 2 различни постановки.                                       |
| <b>Стартиране на курса и продължителност:</b>   | * Курсът стартира на <b>08.06.2026 г. и приключва на 20.06.2026 г.</b> , (без неделя, 14 юни).<br><b>Регистрация</b> на участниците от <b>10 часа</b> на 08.06.2026 г. в 103 сем. зала. |
| <b>Условие за провеждане и участие в курса:</b> | * Курсът ще се проведе при условие, че се запишат и платят таксите си поне <b>6 или повече участници</b> .  |

## АНОТАЦИЯ:

Програмата за подготвителния курс за кандидат-студенти е предназначена за кандидати за изпита по изобразително изкуство за специалностите „Графичен дизайн с реклама“ и „Педагогика на обучението по изобразително изкуство“ от ОКС „Бакалавър“ в ПУ „Паисий Хилендарски“.

Целта на курса е да подпомогне подготовката за изпита по изобразително изкуство на онези част от желаещите да кандидатстват в горепосочените специалности, които не са преминали специална рисувална подготовка, както и на онези, които искат по-подробно да се запознаят с изискванията и критериите за изпита и да усъвършенстват своите рисувални умения.

В програмата за подготвителния курс е предвидено провеждане на диагностика на входящо и изходящо ниво на кандидатите; подробно запознаване в рамките на 4 лекции в рамките на 6 часа с теорията на пространственото изграждане на етюд, съобразно критериите и показателите за оценка на изпитните работи; целенасочено упражняване по критериите и показателите за оценка чрез изпълнение на поредица практически задачи на етюди на натюрморти, сходни с постановките за изпитните задачи. Предвидени са конферанси, а също групови и индивидуални корекции, като в зависимост от етапа на развитие на кандидата те могат да бъдат само словесни или и практически. Предвидени са и индивидуални консултации.

Организирането и провеждането на курса би привлякло и дало шанс на по-голям брой кандидати да се подготвят по-добре за приемния изпит и съответно би повишило входното ниво на кандидатите, което е условие за подобряване на резултатността и качеството на обучение. Така ще се подпомогне подготовката на онези част от желаещите да кандидатстват в горепосочените специалности, които не са преминали специална рисувална подготовка, а тези, които вече са изучавали рисуване, ще могат да усъвършенстват своите умения съобразно критериите за оценяване при кандидат-студентския изпит в ПУ „Паисий Хилендарски“.

**КОМПЕТЕНТНОСТИ** на успешно завършилите обучителната програма на курса:

**Ще знаят:**

- ✓ Основните критерии и свързаните с тях показатели за оценяване на резултатите на кандидатите за изпита по изобразително изкуство;
- ✓ Визуалните деформации в образите на обектите в линейната перспектива;
- ✓ Изграждане на светлосянка на ръбести и обли тела;
- ✓ Изискванията към кандидат-студентите за двете специалности.

### Ще могат:

- ✓ Да развият системност, концентрация и наблюдателност при рисуването по натура;
- ✓ Да композират натюрморт по натура;
- ✓ Да изграждат конструкцията и пространствените деформации на обекти от натура;
- ✓ Да изобразяват обемност на несложни обекти в триизмерно изображение;
- ✓ Да повишат качеството на своите рисунки и да постигнат по-голяма изразителност.

## ТЕМАТИЧНО СЪДЪРЖАНИЕ НА КУРСА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА ПОДГОТОВКА НА КАНДИДАТ-СТУДЕНТИ

Тематичното съдържание на курса и хода на занятията зависят от входящото ниво на кандидатите и от възможността на по-късен етап да се включват и нови участници. Поради неизвестността на тези фактори, посочената по-долу програма на курса е примерна и не обвързва преподавателите със стриктното спазване на предвидените теми във времето. Възможно е при дидактическа необходимост в групата да се провежда и диференциран подход съобразно нивото на участниците. Теоретичното съдържание и практическите упражнения като сложност и последователност във времето ще зависят от изобразителните възможности и качествата на участниците.

В съдържанието на програмата са предвидени три функционални блока, организирани по теми, изобразителни задачи и часове в едnodневни занятия:

### **Първи блок: 2 контролни занятия за диагностика с конферанси (12 часа)**

ЦЕЛ: Проверка на входящото и изходното ниво на участниците в курса, обсъждане и изясняване на силните и слаби страни на рисунките, препоръки за бъдещата работа.

- Две контролни занятия за *определяне на нивото на изобразителните възможности* (по 4 астрономически часа всяка) – за определяне на входно и изходно равнища, всяко от тях последвано от пълен конферанс (общо 12 часа). Контролните занятия са предвидени да се проведат в началото и в края на курса.

### **Втори блок: теоретични лекции по критериите и показателите за оценка на изпита (6 часа)**

ЦЕЛ: Запознаване на участниците в курса с критериите и показателите за оценка и тяхното теоретично усвояване.

- Четири теми с *теоретични лекции*, онагледени с примери, за запознаване с критериите и показателите за оценяване. Лекциите предвиждат следните теми:
  - 1) ТЕМА: *Композирание на натюрморт* (1 час).
  - 2) ТЕМА: *Пространство и перспектива* (2 часа):
    - 2.1. Основни понятия в перспективата;
    - 2.2. Изграждане на пространствен образ с една и две убежни точки;
    - 2.3. Пространствено конструиране на обекти с правилна и неправилна форми;
    - 2.4. Особености на пространственото изобразяване на натюрморт;
  - 3) ТЕМА: *Светлина и светлосянка* (2 часа):
    - 3.1. Особености на светлината – видове светлина според източника и влиянието ѝ върху светлосянката;
    - 3.2. Особености на светлосянката на ръбести и обли тела;

- 3.3. Локален тон на обект;
- 3.4. Светлосенъчно изграждане на натюрморт.

4) ТЕМА: *Изразителност на рисунката* (1 час):

- 4.1. Понятие за изразителност;
- 4.2. Влияние на материала и изразните средства върху изразителността на рисунката.
- 4.3. Графични/живописни стойности, ритъм, контрасти и нюанси;
- 4.4. Акценти и обобщавания;
- 4.5. Цялостно въздействие на рисунка на натюрморт.

**Трети блок: практически упражнения и задачи** (54 часа)

ЦЕЛ: Практическо овладяване на уменията, необходими за отлично изпълнение на критериите и показателите за изпитната задача.

- Към всички теми от теоретичните лекции и непосредствено след тях, за по-добро практическо усвояване на теоретичния материал, са предвидени съответни *практически упражнения* (6 часа);
- *Практически изобразителни задачи* – рисуване на натюрморт с ръбесто и обло тяло и тяло с неправилна форма.

**Записване за курса:**

Секретар на Педагогическия факултет:

Тел. **032 261 701**, имейл [m\\_filipova@uni-plovdiv.bg](mailto:m_filipova@uni-plovdiv.bg)

или стая 217, Нова сграда на ПУ (между 9 и 17 часа)

бул. „България“ 236, гр. Пловдив

**Допълнителна информация за курса:**

Ръководител на курса: доц. д-р Методий Ангелов,

тел. **0877 728 058**

Имейл: [metodiyangelov@uni-plovdiv.bg](mailto:metodiyangelov@uni-plovdiv.bg)