ЕВРОПЕЙСКИ ФОРМАТ НА АВТОБИОГРАФИЯ



ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име	Антония Пенева Балева
Адрес	Бул.България, № 236, гр.Пловдив, 4000, България
Телефон	+359 32 261 735
Факс	
E-mail	antoniyabaleva@uni-plovdiv.bg
Националност	българска
Дата на раждане	02.06.1964

ТРУДОВ СТАЖ

• Дати (от-до)	• Име и адрес на работодателя
2023 г.	ДОЦЕНТ ПО ИСТОРИЯ НА МУЗИКАТА
2002 г.	Доктор по педагогика на обучението по музика
1995 г.	Главен асистент в катедра „Музика” – ПУ „Паисий Хилендарски“
1992 г.	Старши асистент - ПУ
1988 г.	Асистент по музикална литература и музикален анализ -ПУ
1987 -1988	Базов учител към ИПКУ „Анастасия Тошева”, гр. Ст. Загора
1986 -1988	Учител по музика – ЕСПУ „К.Константинов”, гр. Сливен

За повече информация:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_en.html
eurescv-search.com/

• Вид на дейността или сферата на работа	Учебна, административна и научноизследователска дейност. Бакалавърски програми в специалности: Педагогика на обучението по музика, Музика, Джаз и поп изпълнителско изкуство; Графичен дизайн, Начална училищна педагогика; Начална училищна педагогика с чужд език; Предучилищна педагогика, Предучилищна педагогика с чужд език; Предучилищна и начална училищна педагогика. Магистърски програми в специалности: Предучилищна и начална училищна педагогика Лекционни курсове: История на музиката;Музикална естетика; Интеграция на музиката с другите изкуства; Музикална култура; Основи на музиката; Музикална литература за деца; Музика и реклама и др. Участие в комисии по изготвяне на акредитационни документи
• Заемана длъжност	доцент в катедра „Музика”
• Основни дейности и отговорности	Координатор на специалност „Музика“

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

• Дати (от-до)	2007- Английски език –II ниво – сертификат –у-ще „Европа”№31319/20.02.2007 2006 - Английски език –I ниво – сертификат –у-ще „Европа”№15982/17.01.2008 2002 г. Доктор по педагогика на обучението по музика 1998-2000 г Докторант на самостоятелна подготовка към катедра “Музика” - ПУ 1982-1986 г АМТИИ – Пловдив Магистър по педагогика на обучението по музика
• Име и вид на обучаващата или образователната организация	
• Основни предмети/застъпени професионални умения	
• Наименование на придобитата квалификация	
• Ниво по националната класификация (ако е приложимо)	

ЛИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Придобити в жизнения път или в професията, но не непременно удостоверени с официален документ или диплома.

МАЙЧИН ЕЗИК	български
ДРУГИ ЕЗИЦИ	

	РУСКИ	АНГЛИЙСКИ
• Четене	отлично	добро
• Писане	добро	основно
• Разговор	добро	основно

За повече информация:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_en.html
eurescv-search.com/

СОЦИАЛНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ
Съвместно съжителство с други хора в интеркултурно обкръжение, в ситуации, в които комуникацията и екипната работа са от съществено значение (например в културата и спорта) и др.

Работа в екип, комуникативност, приемане на различни гледни точки, готовност за обсъждане и търсене на балансирано решение.

ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ
Координация, управление и адмистрация на хора, проекти и бюджети в професионалната среда или на доброволни начала (например в областта на културата и спорта) у дома и др.

Компетенции в областта на координация и управление на хора в професионалната среда;
Управление и координация на художественотворчески дейности в професионална среда

Уменията са придобити в: административната дейност ; работа по проекти; участие в комисии; процеса на организация и ръководство на академичен хор, организация и участие в концерти

ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ
Работа с компютри, със специфично оборудване, машини и др.

Информационни и дигитални компетентности: Работа с текстообработващи, звуко и видео възпроизвеждащи програми

АРТИСТИЧНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ
Музикални, писмени, дизайнерски и др.

Музикални умения и компетентности, придобити в процеса на обучение и професионалната практика.

ДРУГИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ
Компетенции, които не са споменати по-горе.

[Опишете тези компетенции и посочете къде са придобити.]

СВИДЕТЕЛСТВО ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА МПС

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

Професионални области:

- История на музиката
- Музикална естетика и философия
- Методика на обучението по история на музиката
- Теория на музиката
- Културология
- Педагогика на обучението по музика

Членство в професионални и научни организации и съюзи:

- Съюз на Учените в България
- Съюз на музикалните и танцови дейци

ПРИЛОЖЕНИЯ

[Опишете всички приложения.]

Участие в изследователски и образователни проекти
2026 НФК, програма „Културно наследство“, проект 25KNN-6 „Ангел Букорещлиев – музикант, изследовател, общественик“. Ръководител на проекта.

За повече информация:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_en.html
eurescv-search.com/

2025 „ОТ ВИСШЕ ОБРАЗОВАНИЕ КЪМ ЗАЕТОСТ“, проект BG05SFPR001-3.002-0001. Академичен наставник
2017-2018 „Иновативна образователна среда”, Финансиран от НПД – ПУ „П. Хилендарски”. Член на екипа.
2015-2016 г. „Алтернативи в образованието”, Финансиран от НПД – ПУ „П. Хилендарски”. Член на екипа.
2013г.„Студентски практики” BG051PO001-3.3.07-0002; Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”, съфинансирана от Европейския социален Фонд на Европейския съюз. Академичен наставник.
2012. „Академични пролетни четения - 2012” Национална среща на преподавателите по история на музиката и Музикален фолклор в средните и висши учебни заведения и преподаватели по музика в средните общообразователни училища. Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров”, София. Лектор.
2011 г. „Пролетни четения - 2011” Национална среща на преподавателите по
история на музиката и Музикален фолклор от висшите и средните музикални училища. Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров”, София. Лектор.
2009 г. „ Изследване на интегративните процеси между основните направления в съвременното музикознание и проектирането им в модерната образователна среда, към Фонд „Научни изследвания”при ПУ”П.Хилендарски” – член екип
2005 г. “Влияние на съвременната интонационна среда върху музикалните интереси на учениците от начален и прогимназиален етап на СОУ”, Фонд НИМП- ПУ”Паисий Хилендарски”- член на екипа

„**Участие в международен художественотворчески проект**

- 2004, м. април. Участие в международен проект под патронажа на фондация „Покана за живот”, Министерството на младежта и спорта и „Младежта на Европа”- член на екипа

За повече информация:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_en.html
eurescv-search.com/