СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ

на Антония Пенева Балева

от катедра: Музика

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В ИНДЕКСИРАНИ ИЗДАНИЯ – WoS, Scopus

1. **Балева, А. , Ангелова, Н. Интегриране на компетентностния подход в обучението по изкуства чрез проектна дейност**. В: Педагогика, 2023, Том 95, Книжка 4s (Специално издание), с. 90 – 100.

   ISSN: 0861-3982 (Print), 1314-8508 (Online).

2. **Балева, А. За пътя към реализация на иновативни идеи, теории и практики. Реалности и предизвикателства в процеса на преподаване на история на музиката**. В: сп. ПЕДАГОГИКА № 8, 2020, с.1141-1158, ISSN1314–8540(Online), ISSN 0861–3982 (Print)

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В ИЗДАНИЯ, ИНДЕКСИРАНИ И РЕФЕРИРАНИ В СПЕЦИФИЧНИ ЗА ПН БАЗИ ДАННИ

1. **Балева, А. Изучаването на история на музиката - път към християнското духовно богатство**. В: Религия и образование. История, традиции и съвременни тенденции. Сборник доклади от втора международна конференция "Религия и образование. История, традиции и съвременни тенденции", организирана от катедра Теология към философски факултет на ПУ "Паисий Хилендарски" 15-17 ноември, 2020, Пловдив, "Студио-18", 2020, с.288-294, ISBN 978-619-7249-60-6

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В ИЗДАНИЯ ОТ НАЦИОНАЛНИЯ РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК (НРС)

1. **Балева, А.** Преоткриването на жените композитори. В: 40 години педагогически факултет. Традиции и новаторство. Сб. Доклади от интердисциплинарна научна конференция. УИ „П. Хилендарски“, Пловдив, 2024, с.131-141. ISBN 978-619-7768-12-1

2. **Балева, А**. **Актуални проблеми на музикалното образование в контекста на информационно-комуникационната среда**. В: Информационни технологии в образованието. Предизвикателства и възможности. Сборник с научни доклади от Научно-практическа конференция „Математика, информатика, информационни технологии, приложение в образованието“, УИ „П. Хилендарски“, Пловдив, 2019, с.218-227 ISBN 978-619-202-437-6

3. **Маркова, Д., А. Балева, Е. Гигова**. **Проучване отношението на учителите към проблема за естетизация на образователното пространство**. В: Социалнопедагогически аспекти на иновациите в образователната среда. УИ „П. Хилендарски“, Пловдив, 2018, с. 19-26, ISBN 978-619-202-389-8
4. **Балева, А. Музиката за деца – поглед върху културноисторическото й формиране.** В:Социално-педагогически аспекти на детското развитие. Сборник с доклади от интердисциплинарна научна конференция. УИ „П. Хилендарски“, Пловдив, 2017, с.393-404, ISBN 978-619-202-279-2
5. **Балева, А**. **Иновации в университетската образователна среда, художественото образование и приложението на иновативни педагогически технологии – фактори за естетизация на университетската образователна среда.** В: Перспективи при създаване на иновативна образователна среда. УИ „П. Хилендарски“, Пловдив, 2017, с. 2010-2019, ISBN 978-619-202-297-6
6. **Балева, А**. **Отношенията музика-история и музика-философия. За някои особености на диалога между музикознанието, историята и философията**. В: Иновации и компетентности в образованието. Сборник с доклади от интердисциплинарна научна конференция. УИ „П. Хилендарски“, Пловдив, 2016, с.339-348, ISBN 978-619-202-178-8
7. **Балева, А. , Я. Янкова, Д. Маркова. Идеята за художественопросветителската дейност – традиции, реалности, перспективи.** В: Алтернативи в образованието. Сборник доклади на участници в проект „Алтернативи в образованието“. УИ „П. Хилендарски“, Пловдив, 2016, с.161-171, ISBN 978-619-202-159-7
8. **Балева, А., Я. Янкова. Проекция на базирано на феномени учене в рамките на художественопросветителската дейност**. В: Алтернативи в образованието. Сборник доклади на участници в проект „Алтернативи в образованието“. УИ „П. Хилендарски“ II част, Пловдив, 2016, с.205-2013, ISBN 978-619-202-194-8
9. **Markova, D., A. Baleva, Y.Yankova. Educational projects in the context of the artistic and enlightenment ideas.** East European Scientific Journal. №2, 2015, vol.1, p. 10-13. ISSN: 2468-5380 http://eesa-journal.com
10. **Baleva, A. History of music on the background of interdisciplinarity. Possibilities to develop the creative thinking of students**. SOCIAL COMPETENCES, CREATIVITY AND WELLBEING. Plovdiv University Press, 2015, p. 103-110., ISBN 978-619-202-023-1
11. **Балева, А**. **Относно „бавната“, „бързата“ и непозната история на музикалния XX век.** В сборник: Пети академични пролетни четения. „XX век – време на конфронтации, време на открития“, НМА „Панчо Владигеров“, София, 2015 , с. 295-303, ISSN 1314-9261
12. **Балева, А. Релацията музика-време в педагогически контекст (изясняване и интерпретация на някои понятия).** В: „Образование. Развитие. Изкуство. Изкуство и развитие“. Сборник статии на преподаватели от конференция на Педагогическия факултет. УИ „Паисий Хилендарски”, Пловдив, 2015, с.35-44, ISBN 978-619-202-077-4
13. **Балева, А. Информационно-комуникативната функция на музикалното изкуство в контекста на проблема музика-време. Някои образователни проекции.** В: „Образование, общество, личност.“ Сборник с доклади от Интердисциплинарен научен форум „30 години Педагогически факултет”. УИ „Паисий Хилендарски”, Пловдив, 2015, с. 185-194, ISBN 978-619-202-032-3
14. **Балева, А**. **Философският проблем музика-време и някои специфични периодизации на музикалното изкуство**. В сб. „Перспективи в образованието“, УИ „П. Хилендарски”, Пловдив, 2014, с. 143-152, ISBN 978-954-423-942-8

15. **Балева, А. Изучаването на история на музикалната култура във висшите училища - глобален поглед (стереотипи, рецептивни нагласи, предизвикателства)** http://pf-conference.info/bg/rapports. Международната конференция „Иновации, предизвикателства и тенденции в постмодерното образование", Стара Загора, 12-13 IX, 2013.
16. **Балева, А. Изучаването на история на музикалната култура – необходимо присъствие във висшето хуманитарно образование**. В: сборник научни статии „Съвременното образование – стратегии, направления, ценности", УИ „П. Хилендарски", Пловдив, 2012. с. 136-143, ISBN 978-954-423-827-8
17. **Балева, А. Музикалнопросветителската дейност в контекста на университетската образователна среда**. В: сборник научни статии „Формиране на гражданина и професионалиста в условията на университетското образование" /Първа книга, том втори/, Екс-Прес, Габрово, 2012. с. 214-216, ISBN 978-954-490-336-7.
18. **Балева, А. Писаното слово на Киприана Беливанова през погледа на един преподавател по история на музиката**. В: „Академични пролетни четения", Сборник с доклади от Национална среща на преподаватели по история на музиката и музикален фолклор в средните и висши учебни заведения и преподаватели по музика в средните общообразователни училища, „Марс 09" ЕООД, София, 2012. с. 244-251, ISBN 978-954-2925-05-7
19. **Балева, А. История на музиката – актуални научни и образователни аспект.** В: Сборник „Съвременни педагогически теории и практики", УИ „П. Хилендарски", Пловдив, 2011. 127-132, ISBN 978-954-423-732-5
20. **Балева, А. История на музиката в контекста на музикалнопедагогическото образование.** В: „Пролетни четения", Сборник с доклади от Национална среща на преподавателите по история на музиката и Музикален фолклор от висшите и средните музикални училища, „Марс 09" ЕООД,София, 2011. с. 49-55, ISBN 978-954-2925-05-7
21. **Балева, А. За учителя и музикалното общуване. В памет на Ленард Бърнстейн.** В: „Пролетни четения", Сборник с доклади от Национална среща на преподавателите по история на музиката и Музикален фолклор от висшите и средните музикални училища, „Марс 09" ЕООД,София, 2011. с.79-84, ISBN 978-954-2925-05-7
22. **Балева, А. Някои аспекти на музикалната рецепция в контекста на музикалната история**. Списание „Музикални хоризонти", издание на СБМТД, бр.3, 2010. с.24-25, ISSN 1310-0078
23. **Балева, А. За интегративните процеси в музикознанието. Поглед върху съвременните тенденции в руското музикознание**. Сб. „За интегративните процеси в съвременното музикознание и образование", УИ „П. Хилендарски", Пловдив, 2010, с. 30-35, ISBN 978-954-423-615-1
24. **Балева, А. За „класическата музика" в контекста на проблема за интеграцията. Реалности, противоречия, възможности**. Сб. „За интегративните процеси в съвременното музикознание и образование", УИ „П. Хилендарски", Пловдив, 2010. с. 36-44, ISBN 978-954-423-615-1
25. **Янкова, Я., А. Балева. Информационно-комуникационните технологии – средство за интегриране на различни образователни модели в обучението по История на музиката**. Сб. „За интегративните процеси в съвременното музикознание и образование", УИ „П. Хилендарски", Пловдив, 2010, с.45-51, ISBN 978-954-423-615-1

26. **Балева, А. Относно периодизацията на музикалното изкуство. Някои образователни аспекти**. Научни трудове на Съюза на учените в България - Пловдив, серия Б. том XIII, 2010, с. 168-171, ISSN 1311-9192
27. **Балева, А. За преподаването на историята на музикалното изкуство и спецификата на съвременната социокултурна и педагогическа среда. Някои основания за промяна**. Сб. „Педагогическата среда в университета като пространство за професионално-личностно развитие на бъдещия специалист", Екс-Прес, Габрово, 2010, с.231-234, ISBN 978-954-490-161-6
28. **Арнаудова, Е.,А. Балева. Теория и история музыки – интегративные педагогические аспекты.** Педагогическое образование: современные проблемы, концепции, теории и практика. Санкт Петербург. 2010, с. 449-453, ISBN 978-5-902064-29-9
29. **Baliewa, А**. **Музыка-теория-образование. Проблемы и перспективы**. Paradigmaty wspolczesnej pedagogiky, czesc 2, Siedice, Polska, 2009.с.19-24, ISBN:978-83-923928-6-6
30. **Балева, А. Обучението по музика и съвременната образователна среда**. В: Сб. „Детето, изкуствата, технологиите. Съвременни образователни тенденции." УИ „П. Хилендарски", Пловдив, 2010. с.239-243, ISBN 978-954-423-594-9
31. **Балева, А. За музиката и музикалното обучение**. Сб. „Съвременни проблеми на музикалното обучение", УИ „Паисий Хилендарски", Пловдив, 2009.с. 8-14, ISBN 978-954-423-515-4
32. **Балева, А. Някои специфики на филогенезата на музикалното възприятие**. Списание „Музикални хоризонти", издание на СБМТД, бр.9, 2009, с.29-31, ISSN 1310-0076
33. **Балева, А**. **Музикознание, медии, образование- тенденции, влияния, релации.** Сб. „Съвременната интонационна среда и музикалните интереси на учениците", УИ „Паисий Хилендарски", 2007.с.5-12, ISBN 978-954-423-412-6
34. **Балева, А. Тенденции и перспективи в обучението по музика**. В: Сборник доклади на научна сесия на СУБ, Пловдив, 2006, с.242-245, ISSN 1311-9192
35. **Балева, А**. **Детската оперета – традиции и съвременни посоки**. В: Адаптацията като стратегия на детската литература. Сборник от Международна конференция по детска литература. Пловдив, 2005. С.223-230, ISBN:954-516-592-8
36. **Балева, А**. **Универсалната природа на музиката – някои образователни аспекти.** В: Сборник от Юбилейна конференция с международно участие „Култура и образование – перспективи" – III част, Пловдив, 2004.с.79-82

МОНОГРАФИИ

Балева, А. Музика и време. Философски, естетически и исторически фрагменти. УИ „Паисий Хилендарски", Пловдив, 2019, с. 197, ISBN 978-619-202-533-5 (второ допълнено и редактирано издание)

Балева, А. Аспекти на музикалната култура XVII – XVIII век. 152 с., УИ „П. Хилендарски", Пловдив, 2012, ISBN 978-954-423-781-3

Балева, А. Музикалното възприемане. Историко-теоретични аспекти. 127с., УИ „П. Хилендарски", Пловдив, 2010, ISBN 978-954-423-640-3

УЧЕБНИЦИ И УЧЕБНИ ПОМАГАЛА ЗА УНИВЕРСИТЕТ ИЛИ ЗА УЧИЛИЩНАТА МРЕЖА

1. **Балева, А. Музикалната култура през втората половина на XVIII и началото на XIX век. Революцията в музиката.** Христоматия, 162с. УИ „П. Хилендарски”, Пловдив, 2011, ISBN 978-954-423-692-2
2. **Балева, А., Я. Янкова. Музикалната култура през втората половина на XVIII и началото на XIX век. Идеи, стилове, творци.** Христоматия, 148с. УИ „П. Хилендарски”, Пловдив, 2011, ISBN 978-954-423-691-5
3. **Балева, А., Я. Янкова. Музикалната култура 1600-1750. Музиката на Барока.** Христоматия, 136с. УИ „П. Хилендарски”, Пловдив, 2010, ISBN 978-954-423-641-0