СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ

на Валерий Радославов Пърликов

име, презиме и фамилия

от катедра: Естетическо възпитание

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В ИНДЕКСИРАНИ ИЗДАНИЯ – WoS, Scopus

1. …
2. …

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В ИЗДАНИЯ, ИНДЕКСИРАНИ И РЕФЕРИРАНИ В СПЕЦИФИЧНИ ЗА ПН БАЗИ ДАННИ

Забележка: За всичките области на ВО специфичните бази данни са: ACM Digital Library, AIS eLibrary, CEEOL, DOAJ, Earthdoc, EBSCO, EBSCO-SPORTDiscus, EconLIT, eLIBRARY.RU, EMBASE, ERIH +, IEEE Xplore, Index Copernicus, JSTOR, MathSciNet, ProQuest, PubMed/MedLine, SAO/NASA Astrophysics Data System, Science Direct, Zentralblatt. Допустими са и други световни бази данни с доказан източник.

1. …
2. …

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В ИЗДАНИЯ ОТ НАЦИОНАЛНИЯ РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК (НРС)

1. Пърликов В., 2025, МИСЛЕНЕ НА ПУБЛИЧНОСТТА КАТО ПОТРОШВАНЕ НА РАЦИОНАЛНОСТТА, С КОНОТАЦИЯ КЪМ ПРИНЦИП НА УДВОЯВАНЕ НА СТАВАЩОТО (В ОБЩЕНИЕТО-ЗРЕЛИЩЕ). В: Годишник на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет, том IV, ПЛОВДИВСКО УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО, гр. Пловдив. ISSN 2815-4134, стр. 41-57.
2. Пърликов В., 2025, ПРОБЛЕМАТИЗИРАНЕ НА ПУБЛИКУВАНЕТО КАТО ЕФИКАСНОСТ НА СВЪРШИМОСТТА, В: Сборник: ФАКУЛТЕТНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ КРЕАТИВНОСТ И НАУКА В ДЕЙСТВИЕ: МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ И ОБУЧЕНИЕ ЗА БЪДЕЩЕТО. ПЛОВДИВСКО УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО, гр. Пловдив. ISBN 978-619-7768-45-9, стр. 78-89.
3. Пърликов В., 2024, ВАРИАТИВНОСТТА НА (САМО)ОТЪЖДЕСТВЯВАНЕТО КАТО ОСНОВАТЕЛНОСТ НА ДЕСТРУКТИВНИТЕ ПРЕЖИВЯВАНИЯ ПРИ ПОЛЗВАНЕ НА ТРЕНИНГИ В ИЗСТЪПЛЕНИЕ (ЗА ПОДГОТОВКА НА АКТЬОРСКИЯ АКТ). В: Годишник на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет, том III, Университетско издателство „Паисий Хилендарски“, гр. Пловдив. ISSN 2815-4134, стр. 141-158.
4. Пърликов В., 2024, ПРОБЛЕМАТИЗИРАНЕ НА ЕТИЧНАТА КОМПОНЕНТА НА ОБРАЗЪТ НА СЪПРИЧАСТИЕ ПРИ ПРОТОКОЛИТЕ, ИНСТИТУЦИОНАЛИЗИРАЩИ ОБЩЕНИЕТО В ЕДИН СПЕЦИФИЧЕН КОНЦЕПТ НА ДОВЕРИТЕЛНОСТТА (МУ). В: Годишник на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет, том III, Университетско издателство „Паисий Хилендарски“, гр. Пловдив. ISSN 2815-4134, стр. 123-140.
5. Пърликов В., 2024, ПРОБЛЕМАТИЗИРАНЕ НА ЕТИЧНИЯ КОД НА ОБЩЕНИЕТО (С КОРЕЛАЦИЯ КЪМ ТЕОРИЯ НА ЗРЕЛИЩЕТО)., В: Сборник: ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ. 40 ГОДИНИ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ – ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО. Университетско издателство „Паисий Хилендарски“, гр. Пловдив. ISBN 978-619-7768-12-1, стр. 153-165.
6. Пърликов В., 2023, ЦИТИРАНЕТО КАТО ИМПЛИЦИТНО (АВТОРИТАРНО) ВОЛЕИЗЯВЛЕНИЕ, ПРИДОШЛО КАТО ЧУЖДОСТ В АКТУАЛНОСТТА НА ОБЩЕНИЕТО САМО ЗА ДА Я СНЕМЕ. В: Годишник на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет, том II, Университетско издателство „Паисий Хилендарски“, гр. Пловдив. ISSN 2815-4134, стр. 70-95.

7. Пърликов В., 2023, ПРОБЛЕМАТИЗИРАНЕ НА ПРОТОКОЛИТЕ, ИНСТИТУЦИОНАЛИЗИРАЩИ ОБЩЕНИЕТО В ЕДИН СПЕЦИФИЧЕН КОНЦЕПТ НА ДОВЕРИТЕЛНОСТТА (МУ)., В: Сборник: Интердисциплинарно обучение чрез изкуства, спорт и дигитални технологии. Университетско издателство „Паисий Хилендарски“, гр. Пловдив. ISBN 978-619-7663-76-1, стр. 105-120.
8. Пърликов, В. (2022). Театралността, мислена като медийност, проблематизираща собствената си (а)реалия. Медиалог, 11/2022, с. 225-245, ISSN 2535-0846 https://www.medialog-bg.com/?p=4454%20[Parlikov,%20Valeriy%20(2022).%20Theatricality%20thought%20as%20a%20way-of-medium%20problematizing%20its%20own%20a/reality,%20Medialog,%2011/2022,%20pp.%20225-245]

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В НЕРЕФЕРИРАНИ ИЗДАНИЯ

1. Пърликов В. (2022) Лицедеят мислен като да е инсайтен преживяващ// ЛИЦЕДЕЙ. Сборник от изследвания, посветени на комедията в Европа. Пловдивско университетско издателство. с. 110-111. ISBN: 978-619-7663-19-8

МОНОГРАФИИ

Пърликов В. (2025) В-ОБРАЗЕНОТО, МИСЛЕНО КАТО РАЗЛИЧНИТЕ СПОСОБИ ДА СЕ КАЗВА ЕДНОТО (НЕЩО)., свитък 7, ФОНДАЦИЯ КЕРИГМА, София, ISSN 2683-0809, 203 стр. https://simulmort.wordpress.com/via-negativa-%d1%81%d0%b2%d0%b8%d1%82%d1%8a%d1%86%d0%b8-issn/
Пърликов В. (2024) ЕСТЕТИЧЕСКОТО МНОЖЕСТВО, свитък 6, ФОНДАЦИЯ КЕРИГМА, София, ISSN 2683-0809 https://simulmort.wordpress.com/via-negativa-%d1%81%d0%b2%d0%b8%d1%82%d1%8a%d1%86%d0%b8-issn/
Пърликов В. (2022) ЛИЦЕДЕЯТ – ИНСАЙТЕН ПРЕЖИВЯВАЩ. Метод на спонтанната креативност., свитък 5, ФОНДАЦИЯ КЕРИГМА, София, 2022, ISSN 2683-0809 https://simulmort.wordpress.com/via-negativa-%d1%81%d0%b2%d0%b8%d1%82%d1%8a%d1%86%d0%b8-issn/

УЧЕБНИЦИ И УЧЕБНИ ПОМАГАЛА ЗА УНИВЕРСИТЕТ ИЛИ ЗА УЧИЛИЩНАТА МРЕЖА

1. …
2. …

ЧЛЕН НА РЕДАКЦИОННИ КОЛЕГИИ НА ИЗДАНИЯ, ИНДЕКСИРАНИ И/ИЛИ РЕФЕРИРАНИ В СПЕЦИАЛИЗИРАНИ БАЗИ ДАННИ

Забележка: Посочете изданието.

1. …
2. …