ЕВРОПЕЙСКИ ФОРМАТ НА АВТОБИОГРАФИЯ



ЛИЧНА ИНФОРМАЦИЯ

Име	**ЯНАКИЕВА ЗОРА ГЕОРГИЕВА**
Адрес	Бул. „България“, № 236, гр. Пловдив 4000,
Телефон	**032/261-803**
Факс	
E-mail	**z.yanakieva@uni-plovdiv.bg**
Националност	българска

ТРУДОВ СТАЖ

• Дати (от-до)	ПУ „Паисий Хилендарски“, ул. „Цар Асен“ №24, гр. Пловдив 4000, България
• Име и адрес на работодателя	
• Вид на дейността или сферата на работа	2023 г. – Професор по методика на обучението по изобразително изкуство в ПУ „Паисий Хилендарски“, ул. „Цар Асен“ №24, 2019 г. - Професор по методика на обучението по изобразително изкуство в АМТИИ „ Проф. Асен Диамандиев“ – гр. Пловдив, ул. „Тодор Самодумов“ № 2 2012 г. – Доцент по методика на обучението по изобразително изкуство в АМТИИ – гр. Пловдив, ул. „Тодор Самодумов“ № 2 2007-2012 Хоноруван преподавател в АМТИИ 2006 – Доктор по Теория на възпитанието и дидактика 2002-2012 – Главен учител по изобразително изкуство в СОУ „Найден Геров“ – гр. Пловдив 1997-2001 г. – Учител по изобразително изкуство в СОУ „Христо Ботев“ – гр. Септември

За повече информация:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_en.html
eurescv-search.com/

• Заемана длъжност	2023 г. - Професор в катедра „Естетическо възпитание” в ПУ „Паисий Хилендарски“ 2019г.- Професор в катедра „Изящни изкуства“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ 2016 г. септември – декември вр. изп. дл. Декан, факултет „Изобразителни изкуства“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ 2016 г. - Заместник-председател на Контролния съвет в АМТИИ 2013-2016г. - Секретар на атестационна комисията към факултет „Изобразителни изкуства“ в АМТИИ 2014-2015 г. - Член на Академичния съвет в АМТИИ
• Основни дейности и отговорности	*Преподавателска, научноизследователска и административна дейност* *Преподавателска дейност* - Лекции, семинарни и практически упражнения, хоспитиране, семестриални и държавни изпити със студенти от бакалавърски и магистърски специалности в АМТИИ и в Педагогическия факултет на Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“; Научно ръководство на докторанти; Разработване и актуализиране на учебни програми за учебни дисциплини в бакалавърски и магистърски специалности; Разработване на нови лекционни курсове. *Основни университетски курсове* – Теория на обучението по изобразително изкуство, Методика на обучението по изобразително изкуство за начален етап в СУ, Методика на обучението по изобразително изкуство за прогимназиален и гимназиален етап в СУ, Хоспитиране, Текуща педагогическа практика, Стажантска практика, Извънкласни и извънучилищни дейности по изобразително изкуство, Методи на педагогическите изследвания по изобразително изкуство, Фолклор и народни обичаи, Изобразително изкуство и социални дейности и др. *Научноизследователска дейност* - Научни публикации в специализирани научни издания; монографии, книги и учебници за студенти; участие в международни и национални научни форуми; участие в образователни и научноизследователски проекти.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

• Дати (от-до)	2006 г. - Доктор по Теория на възпитанието и дидактика към ФНПП в СУ „Св. Климент Охридски“ 2006 г. - Свидетелство за първа професионално квалификационна степен – Департамент за информация и усъвършенстване на учители към СУ „Св. Климент Охридски“ 1997-1999 г. - ОКС „магистър“ - Магистър по педагогика в СУ „Св. Климент Охридски“, специалност Педагогика на изобразителното изкуство, професионална квалификация – Учител по изобразително изкуство I - XII клас
• Име и вид на обучаващата или образователната организация	1994-1997 г. - ОКС „бакалавър“ в СУ „Св. Климент Охридски“, специалност Педагогика на изобразителното изкуство, професионална квалификация – Учител по изобразително изкуство 1987-1989 г. - Институт за подготовка на учители гр. Станке Димитров, специалност Трудово обучение и изобразително изкуство
• Основни предмети/застъпени професионални умения	1982-1987 - ССХУ за сценични кадри – Пловдив, специалност Художествено сценично осветление, озвучителна техника и звукознание.
• Наименование на придобитата квалификация	
• Ниво по националната класификация (ако е приложимо)	

За повече информация:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_en.html
eurescv-search.com/

МАЙЧИН ЕЗИК	Български език
ДРУГИ ЕЗИЦИ	
	Руски език
• Четене	добро
• Писане	добро
• Разговор	добро
СОЦИАЛНИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ *Съвместно съжителство с други хора в интеркултурно обкръжение, в ситуации, в които комуникацията и екипната работа са от съществено значение (например в културата и спорта) и др.*	Социални умения и компетенции за работа със студенти, докторанти и ученици в мултикултурна среда от различни възрасти и степени на обучение в средното училищно образование в сферата на изобразителните изкуства
ОРГАНИЗАЦИОННИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ *Координация, управление и адмистрация на хора, проекти и бюджети в професионалната среда или на доброволни начала (например в областта на културата и спорта) у дома и др.*	- *административна дейност, работа в екип, работа по проекти* - Секретар на Атестационна комисия в АМТИИ 2013-2016 г.; - Зам. председател на Контролен съвет в АМТИИ 2016; г. - временно изпълняващ длъжност Декан на факултет „Изобразително изкуство“ в АМТИИ 2016 г.; - Участие в качеството на Декан в подготовка за разкриване на акредитационна процедура за докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн” в направление 8.2 „Изобразително изкуство” – АМТИИ гр. Пловдив; Организация за разработване на учебни програми за обучение на докторанти в Професионално направление 8.2. Разработване на доклад за дейността на катедра „Изящни изкуства“ - факултет „Изобразителни изкуства“ за периода 2012- 2016 г. за разкриване на докторската програма. - Участие в научно жури за заемане на академични длъжности и за присъждане на образователната и научна степен „доктор”; - Ръководство на докторанти и дипломанти; - Организиране и реализиране на ученически и студентски изложби.
ТЕХНИЧЕСКИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ *Работа с компютри, със специфично оборудване, машини и др.*	Работа с MS Windows, Word, Excel, Power Point

За повече информация:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_en.html
eurescv-search.com/

ДРУГИ УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенции, които не са споменати по-горе.

УЧАСТИЯ ПО ПРОЕКТИ:

Национална програма „Училището – територия на учениците“, модул „Развитие на извънкласната и извънучилищната дейност“ – 2007 г.

Експерт по проект за оценяване на Държавни образователни стандарти за учебно съдържание по учебния предмет изобразително изкуство към МОН 2011 г.

„Подобряване на качеството на общото образование“ „За по-качествено образование“ по Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ към МОН за изготвяне на учебни програми по изобразително изкуство - за първи гимназиален етап VIII-X клас – 2012 г.

Академичен наставник по проект “Студентски практики” към МОН 2013-2014 г.

Експерт по проект на МОН за оценяване на учебното съдържание на учебниците по изобразително изкуство за 2 и 6 клас на, графичния дизайн и полиграфическо изпълнение 2017

Ръководител на вътрешни проекти към АМТИИ, във връзка с разработване и отпечатване на монографии и учебници:

•„Интерактивното обучение в професионалната подготовка на студентите по методика на изобразителното изкуство“ 2017г. - монография ;

•„Изобразително изкуство. Упражнения по методика – разширен курс за подготовка“ 2017 – учебник за студенти;

•„Развитие на идеята за възпитание и образование чрез изкуство в България. Първата половина на XX век“ – книга в съавторство 2018 г.

•„Мотивиране на учениците за учебна дейност в обучението по изобразително изкуство“ 2019 г. – монография.

Участие в научноизследователски проект на тема „Социокултулна анимация, възпитание и терапия чрез изкуство в социално педагогическите дейности” с научен ръководител проф. д-р Нели Бояджиева 2018 г.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ

ПУБЛИКАЦИИ – монографии, книги и учебници за студенти

(МОТИВИРАНЕ НА УЧЕНИЦИТЕ ЗА УЧЕБНА ДЕЙНОСТ В ОБУЧЕНИЕТО ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО. „Имеон“ Пловдив, 2019; РАЗВИТИЕ НА ИДЕЯТА ЗА ВЪЗПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ ЧРЕЗ ИЗКУСТВО В БЪЛГАРИЯ. ПЪРВАТА ПОЛОВИНА НА XX ВЕК. в съавторство „Имеон“ Пловдив, 2018; ИНТЕРАКТИВНОТО ОБУЧЕНИЕ В ПРОФЕСИОНАЛНАТА ПОДГОТОВКА НА СТУДЕНТИТЕ ПО МЕТОДИКА НА ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО. „Имеон“ Пловдив, 2017; ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО. УПРАЖНЕНИЯ ПО МЕТОДИКА – РАЗШИРЕН КУРС ЗА ПОДГОТОВКА. „Имеон“ Пловдив, 2017; ПЕДАГОГИЧЕСКАТА ПРАКТИКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ВЪВ ВИСШЕТО УЧИЛИЩЕ. „Имеон“ Пловдив, 2011).

За повече информация:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_en.html
eurescv-search.com/