СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ

на Зора Георгиева Янакиева

от катедра: Естетическо възпитание

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В ИНДЕКСИРАНИ ИЗДАНИЯ – WoS, Scopus

1. 2026, Оценката на учениците за употреба на смарт телефоните в обучението по изобразително изкуство, *Педагогика, 98*(1), 26-39 https://doi.org/10.53656/ped2026-1.02

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В ИЗДАНИЯ ОТ НАЦИОНАЛНИЯ РЕФЕРЕНТЕН СПИСЪК (НРС)

1. 2024, Предизвикателства в педагогическата практика по изобразителни изкуство в условия на присъствено и онлайн обучение на стажант-учителите. - В: Годишник на ПУ „Паисий Хилендарски“, Педагогически факултет, Т.III, 2024 г.
2. 2022, Особености на обучението по изобразително изкуство в първи гимназиален етап. - В: Пролетни научни четения. Пловдив: АМТИИ, 2022. с. 254-261. ISSN 1314-7005
3. 2021, Възможности на извънкласната и извънучилищната дейност за художественото развитие и възпитание на учениците. - В: Пролетни научни четения. Пловдив: АМТИИ, 2021. с. 236-243. ISSN 1314-7005
4. 2018, Естетическо-възпитателни аспекти на натюрморта. - В: Годишник на АМТИИ, 2018. ISSN 1313-6526 с. 39-43
5. 2018, Изобразителни принципи за изграждане на натюрморт при работа с ученици. Годишник на АМТИИ, 2018. ISSN 1313-6526 с. 44-49
6. 2018, Натюрморт - форми на учебна работа. - В: Годишник на АМТИИ, 2018. ISSN 1313-6526 с. 50-
7. 2015, Оценката на студентите за обучението в семинарните упражнения по Методика на изобразителното изкуство. - В: Годишник на АМТИИ, 2015, ISSN 1313-6526 с.189-197
8. 2015, Очаквани резултати в семинарните упражнения по Методика на обучението по изобразително изкуство. – В: Пролетни научни четения – АМТИИ. Пловдив: 2015, с. 249-254.
9. 2015, Трудности в началните упражнения по Методика на обучението по изобразително изкуство. – В: Пролетни научни четения – АМТИИ. Пловдив: 2015, с. 255-260.
10. 2013, Диагностика и оценка на резултатите в обучението по изобразително изкуство. – В: АМТИИ Годишник. Пловдив: отп. в Пловдив, 2013. с. 178-187.
11. 2013, Проблеми на педагогическата практика по изобразително изкуство в магистърска програма. - В: Пролетни научни четения – АМТИИ. Пловдив: 2013, с. 176-180.
12. 2013, Мотивацията в обучението по изобразително изкуство в прогимназиалния етап. – В: АМТИИ Годишник. Пловдив: отп. в Пловдив, 2013. с. 164-177.
13. 2013, Мотивацията в обучението по изобразително изкуство в прогимназиалния етап при ученици от български и ромски произход. – В: Годишник на ШУ „Епископ Константин Преславски“. Шумен: ШУ Епископ Константин Преславски, 2013, т. XVII D, с. 214-220.
14. 2013, Организация на семинарните упражнения по Методика на обучението по изобразително изкуство. - В: Годишник на ШУ „Епископ Константин

Преславски“. Шумен: ШУ Епископ Константин Преславски, 2013, т. XVII D, с. 208-213.

15. 2012, Проблеми в обучението по изобразително изкуство с ученици от ромски произход в прогимназиален етап. - В: Годишника на АМТИИ. Пловдив: 2012, с. 200-208
16. 2012, Цел, задачи и функции на педагогическата практика по Изобразително изкуство в СОУ. - В: Пролетни научни четения – АМТИИ. Пловдив: 2012, с. 176-181.
17. 2011, Планиране на комбиниран урок по изобразително изкуство при практическото обучение на студентите. - В: Педагогика. София: 2011, кн. 1.
18. 2010, Педагогическата подготовка на студентите от специалност „Педагогика на изобразителното изкуство”. - В: Педагогика. София: 2010, кн.6, с.106-
19. 2005, Значението на изобразителното изкуство в художествените списания и в комиксовите поредици за деца и юноши. - В: Педагогика. София: 2005, бр. 1, с. 105-110
20. 2004, Идеята за възпитание чрез изобразителното изкуство в периодичния печат за подрастващи през първата половина на XX век.- В: Образование и изкуство. Сборник Шуменски университет. Шумен: УИ Епископ Константин Преславски, 2004, т. IV, с. 130-135
21. 2003, Идеята за възпитание чрез изобразителното изкуство в детските списания "Пенкини картинки" и "Детска почивка". - В: Педагогика. София: 2003, бр. 8, с. 85-95.

ПУБЛИКАЦИИ (СТУДИИ, СТАТИИ В СПИСАНИЯ И ГЛАВИ ОТ КНИГА) В НЕРЕФЕРИРАНИ ИЗДАНИЯ

1. 2025, Естетическо възприемане на действителността в обучението по изобразително изкуство. В: - Наука, образование и иновации в областта на изкуството. Сборник от доклади от V. Международна научна конференция 30-31.10.2025, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, ISSN 2603-462X (мека корица) ISSN 2815-519X (e-book PDF), стр. 371-381
2. 2025, Подражание и интерпретация на творби в обучението по изобразително изкуство. В: - Наука, образование и иновации в областта на изкуството. Сборник от доклади от V. Международна научна конференция 30-31.10.2025, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, ISSN 2603-462X (мека корица) ISSN 2815-519X (e-book PDF), стр. 382-393
3. 2018, The emergence of art for children under the influence of art education. Knowledge – international journal, 2018, Vol. 23, No. 5, pp. 1559-1564. ISSN 2545-4439; ISSN 1857-923X
4. 2017, Дидактически аспекти на семинарните упражнения по Методика на обучението по изобразително изкуство в бакалавърска и магистърска степен. Международна научно-практическа конференция "Управленски и маркетингови проблеми в изкуството". Пловдив : Акад. за муз., танцово и изобраз. изкуство, 2017. с. 18-26. ISSN 2603-462X
5. 2017, Дидактически аспекти на семинарните упражнения по Методика на обучението по изобразително изкуство в бакалавърска и магистърска степен. Международна научно-практическа конференция "Управленски и маркетингови

проблеми в изкуството". Пловдив : Акад. за муз., танцово и изобраз. изкуство, 2017. с. 18-26. ISSN 2603-462X

6. 2017, Still life art training in the general and vocational education schools in Bulgaria. Knowledge – international journal, 2017, Vol.17, No. 4, pp. 1677-1683. ISSN 2545-4439; ISSN 1857-923X
7. 2015, Обучението на студентите в семинарните упражнения по методика на изобразителното изкуство. Международна научна конференция "Изкуство и образование - традиции и съвременност", Пловдив, 23-24 октомври, 2014 : т. II. – Пловдив : Акад. за муз., танцово и изобраз. изкуство, 2015. – с. 287-299. – ISBN 978-954-2963-13-4
8. 2015, Оценяване на постиженията на студентите по педагогическите дисциплини от художествените специалности. Международна научна конференция "Изкуство и образование - традиции и съвременност", Пловдив, 23-24 октомври, 2014 : т. II. – Пловдив : Акад. за муз., танцово и изобраз. изкуство, 2015. – с. 403-415. – ISBN 978-954-2963-13-4
9. 2014, Classification and meaning of illustrations in art textbooks. Knowledge – international journal, 2014, Vol. 16.3, pp. 1317-1323. ISSN 1857-923X
10. 2011 г. Трудности в началния етап от педагогическата практика на стажант-учителите по изобразително изкуство. - В: Педагогическа ентелехия. София., с. 99-109
11. 2003, Обучение и възпитание чрез изобразителното изкуство в училищата с ученици от ромската етнокултурна общност. - В: Съвременни тенденции на образователните технологии в началната степен на средното образование и педагогически взаимодействия в детската градина. Сборник. Пазарджик: 2003, с. 123-129
12. 2003, Идеята за възпитание чрез изобразителното изкуство в детско-юношеския периодичен печат през втората половина на XX век. - В: Съвременни тенденции на образователните технологии в началната степен на средното образование и педаго-гически взаимодействия в детската градина. Сборник. Пазарджик: 2003, с.116-122.
13. 2002, Алтернативни тенденции на развитие на методиката на обучение по изобразително изкуство в ЧОУ "Класик" гр. Пловдив. - В: Алтернативни тенденции в частното училищно образование. Сборник. София: 2002, с. 215-219

МОНОГРАФИИ

1. 2019 г. Мотивиране на учениците за учебна дейност в обучението по изобразително изкуство. Пловдив: Имеон. 184 с. ISBN 978-619-7416-72-5
2. 2018 г. Развитие на идеята за възпитание и образование чрез изкуство в България – първата половина на XX век, съавторство с Н. Бояджиева. Пловдив: Имеон. 231 с. ISBN 978-619-7416-54-1
3. 2017 г. Интерактивното обучение в професионалната подготовка на студентите по методика на изобразителното изкуство. Пловдив: Имеон. 294 с. ISBN 978-954-2963-22-6
4. 2011 г. Педагогическата практика по изобразително изкуство във висшето училище. Пловдив: Имеон. 160 с. ISBN 978-954-9449-46-4

УЧЕБНИЦИ И УЧЕБНИ ПОМАГАЛА ЗА УНИВЕРСИТЕТ ИЛИ ЗА УЧИЛИЩНАТА МРЕЖА

1. 2017 г. Изобразително изкуство. Упражнения по методика – разширен курс за подготовка. Пловдив: Имеон. 141 с. ISBN 978-954-2963-21-9;